

ਅਚਿੰਤ ਹਮਾਰੈ ਮਨੁ ਪਤੀਆਨਾ ॥ ਨਿਹਚਲ ਧਨੀ
ਅਚਿੰਤੁ ਪਛਾਨਾ ॥ ਅਚਿੰਤੋ ਉਪਜਿਓ ਸਗਲ ਬਿ-
ਬੇਕਾ ॥ ਅਚਿੰਤ ਚਰੀ ਹਥਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਟੇਕਾ ॥੭॥
ਅਚਿੰਤ ਪ੍ਰਭੂ ਧੁਰਿ ਲਿਖਿਆ ਲੇਖੁ ॥ ਅਚਿੰਤ ਮਿਲਿਓ
ਪ੍ਰਭੁ ਠਾਕੁਰੁ ਏਕੁ ॥ ਚਿੰਤ ਅਚਿੰਤਾ ਸਗਲੀ ਗਈ ॥
ਪ੍ਰਭ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਮਈ ॥੮॥੩॥੬॥
ਭੈਰਉ ਬਾਣੀ ਭਗਤਾ ਕੀ ॥ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਘਰੁ ੧
ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਇਹੁ ਧਨੁ ਮੇਰੇ ਹਰਿ ਕੋ ਨਾਉ ॥ ਗਾਂਠਿ ਨ ਬਾਧਉ
ਬੇਚਿ ਨ ਖਾਉ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਨਾਉ ਮੇਰੇ ਖੇਤੀ
ਨਾਉ ਮੇਰੇ ਬਾਰੀ ॥ ਭਗਤਿ ਕਰਉ ਜਨੁ ਸਰਨਿ ਤੁਮ੍ਹ
ਾਰੀ ॥੧॥ ਨਾਉ ਮੇਰੇ ਮਾਇਆ ਨਾਉ ਮੇਰੇ ਪੂੰਜੀ ॥
ਤੁਮਹਿ ਛੇਡਿ ਜਾਨਉ ਨਹੀ ਦੂਜੀ ॥੨॥ ਨਾਉ ਮੇਰੇ
ਬੰਧਿਪ ਨਾਉ ਮੇਰੇ ਭਾਈ ॥ ਨਾਉ ਮੇਰੇ ਸੰਗਿ ਅੰਤਿ
ਹੋਇ ਸਖਾਈ ॥੩॥ ਮਾਇਆ ਮਹਿ ਜਿਸੁ ਰਖੈ
ਉਦਾਸੁ ॥ ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਹਉ ਤਾ ਕੋ ਦਾਸੁ ॥੪॥੧॥
ਨਾਂਗੇ ਆਵਨੁ ਨਾਂਗੇ ਜਾਨਾ ॥ ਕੋਇ ਨ ਰਹਿਰੈ

ਰਾਜਾ ਰਾਨਾ ॥੧॥ ਰਾਮੁ ਰਾਜਾ ਨਉ ਨਿਧਿ ਮੇਰੈ ॥
ਸੰਪੈ ਹੇਤੁ ਕਲਤੁ ਧਨੁ ਤੇਰੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਆਵਤ
ਸੰਗ ਨ ਜਾਤ ਸੰਗਾਤੀ ॥ ਕਹਾ ਭਇਓ ਦਰਿ ਬਾਂਧੇ
ਹਾਥੀ ॥੨॥ ਲੰਕਾ ਗਢੁ ਸੋਨੇ ਕਾ ਭਇਆ ॥ ਮੂਰਖੁ
ਰਾਵਨੁ ਕਿਆ ਲੇ ਗਇਆ ॥੩॥ ਕਹਿ ਕਬੀਰ
ਕਿਛੁ ਗੁਨੁ ਬੀਚਾਰਿ ॥ ਚਲੇ ਜੁਆਰੀ ਦੁਇ ਹਥ
ਝਾਰਿ ॥੪॥੨॥ ਮੈਲਾ ਬ੍ਰਹਮਾ ਮੈਲਾ ਇੰਦੁ ॥ ਰਵਿ
ਮੈਲਾ ਮੈਲਾ ਹੈ ਚੰਦੁ ॥੧॥ ਮੈਲਾ ਮਲਤਾ ਇਹੁ ਸੰਸ-
ਾਰੁ ॥ ਇਕੁ ਹਰਿ ਨਿਰਮਲੁ ਜਾ ਕਾ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਰੁ
॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਮੈਲੇ ਬ੍ਰਹਮੰਡਾਇ ਕੈ ਈਸ ॥ ਮੈਲੇ
ਨਿਸਿ ਬਾਸੁਰ ਦਿਨ ਤੀਸ ॥੨॥ ਮੈਲਾ ਮੋਤੀ ਮੈਲਾ
ਹੀਰੁ ॥ ਮੈਲਾ ਪਉਨੁ ਪਾਵਕੁ ਅਰੁ ਨੀਰੁ ॥੩॥ ਮੈਲੇ
ਸਿਵ ਸੰਕਰਾ ਮਹੇਸ ॥ ਮੈਲੇ ਸਿਧ ਸਾਧਿਕ ਅਰੁ
ਭੇਖ ॥੪॥ ਮੈਲੇ ਜੋਗੀ ਜੰਗਮ ਜਟਾ ਸਹੇਤਿ ॥ ਮੈਲੀ
ਕਾਇਆ ਹੰਸ ਸਮੇਤਿ ॥੫॥ ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਤੇ ਜਨ
ਪਰਵਾਨ ॥ ਨਿਰਮਲ ਤੇ ਜੋ ਰਾਮਹਿ ਜਾਨ ॥੬॥੩॥
ਮਨੁ ਕਰਿ ਮਕਾ ਕਿਬਲਾ ਕਰਿ ਦੇਹੀ ॥ ਬੋਲਨਹਾਰੁ
ਪਰਮ ਗੁਰੁ ਏਹੀ ॥੧॥ ਕਹੁ ਰੇ ਮੁਲਾਂ ਬਾਂਗ ਨਿ-
ਵਾਜ ॥ ਏਕ ਮਸੀਤਿ ਦਸੈ ਦਰਵਾਜ ॥੧॥ ਰਹਾਉ
॥ ਮਿਸਿਮਿਲਿ ਤਾਮਸੁ ਭਰਮੁ ਕਦੂਰੀ ॥ ਭਾਖਿ ਲੇ
ਪੰਚੈ ਹੋਇ ਸਬੂਰੀ ॥੨॥ ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ ਕਾ ਸਾ-
ਹਬੁ ਏਕ ॥ ਕਹ ਕਰੈ ਮੁਲਾਂ ਕਹ ਕਰੈ ਸੇਖ ॥੩॥
ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਹਉ ਭਇਆ ਦਿਵਾਨਾ ॥ ਮੁਸਿ ਮੁਸਿ
ਮਨੁਆ ਸਹਜਿ ਸਮਾਨਾ ॥੪॥੪॥ ਗੰਗਾ ਕੈ ਸੰਗਿ
ਸਲਿਤਾ ਬਿਗਰੀ ॥ ਸੋ ਸਲਿਤਾ ਗੰਗਾ ਹੋਇ ਨਿਬਰੀ
॥੧॥ ਬਿਗਰਿਓ ਕਬੀਰਾ ਰਾਮ ਦੁਹਾਈ ॥ ਸਾਚੁ
ਭਇਓ ਅਨ ਕਤਹਿ ਨ ਜਾਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

achint jamare man pati-ana.
nihchal Dhani achint pachhana.
achinto upyi-o sagal bibeka.
achint chari jath jar jar teka. ॥7॥
achint parabhu Dhur likji-a lekj.
achint mili-o parabh thakur ek.
chint achinta sagli ga-i.
parabh Nanak Nanak Nanak ma-i. ॥8॥3॥6॥
bhero bani bhagta ki. kabir yi-o ghar 1
ik-o^Nkar satgur parsad.
ih Dhan mere jar ko na-o.
ga^Nth na baDha-o bech na kja-o. ॥1॥ raja-o.
na-o mere kjeti na-o mere bari.
bhagat kara-o yan saran tum^Hari. ॥1॥
na-o mere ma-i-a na-o mere punyi.
tumeh chjod yan-o naji duyi. ॥2॥
na-o mere banDhip na-o mere bha-i.
na-o mere sang ant jo-e sakja-i. ॥3॥
ma-i-a meh yis rakje udas.
kaji kabir ja-o ta ko das. ॥4॥1॥
na^Nge avan na^Nge yana.
ko-e na rajihe rea rana. ॥1॥

Página 1158

ram rea na-o niDh mere.
sampe het kalat Dhan tere. ॥1॥ raja-o.
avat sang na yat sangati.
kaja bha-i-o dar ba^NDhe jathi. ॥2॥
lanka gadh sone ka bha-i-a.
murakj ravan ki-a le ga-i-a. ॥3॥
kaji kabir kichh gun bichar.
chale yu-ari du-e jath yjar. ॥4॥2॥
mela barahma mela ind.
rav mela mela he chand. ॥1॥
mela malta ih sansar.
ik jar nirmal ya ka ant na par. ॥1॥ raja-o.
mele barahmanda-i ke is.
mele nis basur din tis. ॥2॥
mela moti mela hir.
mela pa-un pavak ar nir. ॥3॥
mele siv sankra majes.
mele siDh saDhik ar bhekj. ॥4॥
mele yogi yangam yata saje.
meli ka-i-a jans samet. ॥5॥
kaji kabir te yan parvan. nirmal te yo rameh yan. ॥6॥3॥
man kar maka kibla kar dei.
bolanjar param gur ei. ॥1॥
kajo re mula^N ba^Ng nive.
ek masit dase darve. ॥1॥ raja-o.
misimil tamas bharam kaduri.
bhakj le panche jo-e saburi. ॥2॥
hindu turak ka sajib ek.
kah kare mula^N kah kare sekj. ॥3॥
kaji kabir ja-o bha-i-a divana.
mus mus manu-a sahy samana. ॥4॥4॥
ganga ke sang salita bigri. so salita ganga jo-e nibri. ॥1॥
bigri-o kabira ram duha-i.
sach bha-i-o an kateh na ya-i. ॥1॥ raja-o.

De manera espontánea mi mente está complacida con Dios y así realizo a mi Dios Libre de Preocupaciones, a mi Maestro Eterno.
De forma espontánea la Sabiduría se ha edificado en mí.
De forma espontánea mi Dios me bendijo con Su Soporte. (7)
De forma espontánea Dios escribió mi destino.
Oh, de forma espontánea me encontré con mi Señor.
De forma espontánea me liberé de mis angustias, oh hermanos, y así *Nanak* se ha fundido en su Señor, el Dios. (8-3-6)

Un Dios Creador Universal, por la Gracia del Verdadero Guru.

Bhairo, Palabras de los Bhaktas, Kabir yi

Mira, he reunido las Riquezas del Señor, sí, no las conservo para mí, ni las tiro a la basura. (1-Pausa)
Solamente el Señor es mi Granja, oh Dios soy Devoto sólo de Ti, sí, busco únicamente Tu Santuario. (1)
Tu Nombre es mi Capital y toda mi Riqueza, oh Dios, no Te hago a un lado, ni tampoco me voy con el otro. (2)
Tu Nombre es mi Pariente, es mi Hermano, sí, sólo Tu Nombre me guardará Compañía en el final. (3)
Aquél a quien conservas en el Desapego en medio de la *Maya*, de ese ser, oh Dios, *Kabir* es su esclavo. (4-1)

El ser humano llega a este mundo desnudo, y desnudo se va, pues no, nadie permanece cuando llaga el fin, ni los reyes, ni siquiera el rey de reyes. (1) **P. 1158**
Oh Dios, sólo Tú eres mis Nueve Tesoros y toda la riqueza que tengo, mis apegos y aún mi esposa e hijos, sólo Te pertenecen a Ti. (1-Pausa)
Nadie de ellos nos acompaña, ni se irá con nosotros, pues mira, ¿dónde están todos aquéllos que dejaron a los elefantes amarrados a su puerta? (2)
Ravana mandó construir la Fortaleza de *Lanka* de oro puro. Pero al final ¿qué fue lo que el pobre tonto se llevó? (3)
Reflexiona en las Virtudes de Dios, oh dice *Kabir*, aunque sea por un instante, pues en el final, el apostador se va con las manos vacías. (4-2)
Manchados están *Brahma e Indra* y ni el sol ni la luna están libres de mancha. (1)
Sí, manchado e impuro esta el mundo entero, lo Único Inmaculado es el Nombre Infinito de Dios. (1-Pausa)

Manchados están los reyes de este mundo, manchados están el día y la noche y los treinta días del mes. (2)
Manchada está la perla y el diamante, oh, manchado está el aire, el agua y el fuego. (3)
Manchados están *Shiva, Shankara y Majesh*, manchados están los *Sidhas*, los buscadores y los que algo pretenden de Dios. (4)
Manchados están los *Yoguis* y los *Shaivites*, de cabello engreñado, oh, manchados están sus cuerpos y su Alma también. (5)
Dice *Kabir*, sólo serán Aprobados e Inmaculados, aquellos sirvientes que conocen en su interior a Dios. (6-3)
Dirige tu mente hacia la Meca, tu cuerpo hacia la *Kaaba*, pues el *Guru* de gurus es el Ser que habla con la Voz de Dios. (1)
Oh *Muláh*, di tus oraciones dentro de la Mezquita de tus Diez Puertas. (1-Pausa)
Destruye tu enojo, tu ilusión y tu envidia hacia los demás, consume en tu interior a las cinco pasiones y vive en el Contentamiento con la Integridad en tu ser. (2)
El hindú y el turco tienen el mismo Dios, así que no importa si uno es *Muláh o Sheikh*. (3)
Dice *Kabir*, me he vuelto loco por Ti, oh Dios y calmando mi mente me he fundido en el Equilibrio Total. (4-4)

El arroyo se perdió en el Ganges, pero en realidad se convirtió en el Ganges. (1)
Así, por Dios, *Kabir* cambió su color, pero en Verdad él no ha cambiado, él se ha convertido en la encarnación de la Verdad. (1-Pausa)

ਚੰਦਨ ਕੈ ਸੰਗਿ ਤਰਵਰੁ ਬਿਗਰਿਓ ॥ ਸੋ ਤਰਵਰੁ ਚੰਦਨੁ ਹੋਇ ਨਿਬਰਿਓ ॥੨॥ ਪਾਰਸ ਕੈ ਸੰਗਿ ਤਾਂਬਾ ਬਿਗਰਿਓ ॥ ਸੋ ਤਾਂਬਾ ਕੰਚਨੁ ਹੋਇ ਨਿਬਰਿਓ ॥੩॥ ਸੰਤਨ ਸੰਗਿ ਕਬੀਰਾ ਬਿਗਰਿਓ ॥ ਸੋ ਕਬੀਰੁ ਰਾਮੈ ਹੋਇ ਨਿਬਰਿਓ ॥੪॥੫॥ ਮਾਥੇ ਤਿਲਕੁ ਹਥਿ ਮਾਲਾ ਬਾਨਾਂ ॥ ਲੋਗਨ ਰਾਮੁ ਖਿਲਉਨਾ ਜਾਨਾਂ ॥੧॥ ਜਉ ਹਉ ਬਉਰਾ ਤਉ ਰਾਮ ਤੋਰਾ ॥ ਲੋਗੁ ਮਰਮੁ ਕਹ ਜਾਨੈ ਮੋਰਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਤੋਰਉ ਨ ਪਾਤੀ ਪੂਜਉ ਨ ਦੇਵਾ ॥ ਰਾਮ ਭਗਤਿ ਬਿਨੁ ਨਿਹਫਲ ਸੇਵਾ ॥੨॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੂਜਉ ਸਦਾ ਸਦਾ ਮਨਾਵਉ ॥ ਐਸੀ ਸੇਵ ਦਰਗਹ ਸੁਖੁ ਪਾਵਉ ॥੩॥ ਲੋਗੁ ਕਹੈ ਕਬੀਰੁ ਬਉਰਾਨਾ ॥ ਕਬੀਰ ਕਾ ਮਰਮੁ ਰਾਮ ਪਹਿਚਾਨਾਂ ॥੪॥੬॥ ਉਲਟਿ ਜਾਤਿ ਕੁਲ ਦੋਊ ਬਿਸਾਰੀ ॥ ਸੁੰਨ ਸਹਜ ਮਹਿ ਬੁਨਤ ਹਮਾਰੀ ॥੧॥ ਹਮਰਾ ਝਗਰਾ

ਰਹਾ ਨ ਕੋਊ ॥ ਪੰਡਿਤ ਮੁਲਾਂ ਛਾਡੇ ਦੋਊ ॥੧॥ ਰਹ-ਉ ॥ ਬੁਨਿ ਬੁਨਿ ਆਪ ਆਪੁ ਪਹਿਰਾਵਉ ॥ ਜਹ ਨਹੀ ਆਪੁ ਤਹਾ ਹੋਇ ਗਾਵਉ ॥੨॥ ਪੰਡਿਤ ਮੁਲਾਂ ਜੋ ਲਿਖਿ ਦੀਆ ॥ ਛਾਡਿ ਚਲੇ ਹਮ ਕਛੂ ਨ ਲੀਆ ॥੩॥ ਰਿਦੈ ਇਖਲਾਸੁ ਨਿਰਖਿ ਲੇ ਮੀਰਾ ॥ ਆਪੁ ਖੋਜਿ ਖੋਜਿ ਮਿਲੇ ਕਬੀਰਾ ॥੪॥੭॥ ਨਿਰਧਨ ਆ-ਦਰੁ ਕੋਈ ਨ ਦੇਇ ॥ ਲਾਖ ਜਤਨ ਕਰੈ ਓਹੁ ਚਿਤਿ ਨ ਧਰੇਇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜਉ ਨਿਰਧਨੁ ਸਰਧਨ ਕੈ ਜਾਇ ॥ ਆਗੇ ਬੈਠਾ ਪੀਠਿ ਫਿਰਾਇ ॥੧॥ ਜਉ ਸਰਧਨੁ ਨਿਰਧਨ ਕੈ ਜਾਇ ॥ ਦੀਆ ਆਦਰੁ ਲੀਆ ਬੁਲਾਇ ॥੨॥ ਨਿਰਧਨੁ ਸਰਧਨੁ ਦੋਨਉ ਭਾਈ ॥ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਕਲਾ ਨ ਮੇਟੀ ਜਾਈ ॥੩॥ ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਨਿਰਧਨੁ ਹੈ ਸੋਈ ॥ ਜਾ ਕੇ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਨ ਹੋਈ ॥੪॥੮॥ ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਤੇ ਭਗਤਿ ਕਮਾਈ ॥ ਤਬ ਇਹ ਮਾਨਸ ਦੇਹੀ ਪਾਈ ॥ ਇਸ ਦੇਹੀ ਕਉ ਸਿਮਰਹਿ ਦੇਵ ॥ ਸੋ ਦੇਹੀ ਭਜੁ ਹਰਿ ਕੀ ਸੇਵ ॥੧॥ ਭਜਹੁ ਗੋਬਿੰਦ ਭੂਲਿ ਮਤ ਜਾਹੁ ॥ ਮਾਨਸ ਜਨਮ ਕਾ ਏਹੀ ਲਾਹੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜਬ ਲਗੁ ਜਰਾ ਰੋਗੁ ਨਹੀ ਆਇਆ ॥ ਜਬ ਲਗੁ ਕਾਲਿ ਗ੍ਰਸੀ ਨਹੀ ਕਾਇਆ ॥ ਜਬ ਲਗੁ ਬਿਕਲ ਭਈ ਨਹੀ ਬਾਨੀ ॥ ਭਜਿ ਲੇਹਿ ਰੇ ਮਨ ਸਾਰਿਗਪਾਨੀ ॥੨॥ ਅਬ ਨ ਭਜਸਿ ਭਜਸਿ ਕਬ ਭਾਈ ॥ ਆਵੈ ਅੰਤੁ ਨ ਭਜਿਆ ਜਾਈ ॥ ਜੋ ਕਿਛੁ ਕਰਹਿ ਸੋਈ ਅਬ ਸਾਰੁ ॥ ਫਿਰਿ ਪਛੁਤਾਹੁ ਨ ਪਾਵਹੁ ਪਾਰੁ ॥੩॥ ਸੋ ਸੇਵਕੁ ਜੋ ਲਾਇਆ ਸੇਵ ॥ ਤਿਨ ਹੀ ਪਾਏ ਨਿਰੰਜਨ ਦੇਵ ॥ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਤਾ ਕੇ ਖੁਲ੍ਹੇ ਕਪਾਟ ॥ ਬਹੁਰਿ ਨ ਆਵੈ ਜੋਨੀ ਬਾਟ ॥੪॥ ਇਹੀ ਤੇਰਾ ਅਉਸਰੁ ਇਹ ਤੇਰੀ ਬਾਰ ॥ ਘਟ ਭੀਤਰਿ ਤੂ ਦੇਖੁ ਬਿਚਾਰਿ ॥ ਕਹਤ ਕਬੀਰੁ ਜੀਤਿ ਕੈ ਹਾਰਿ ॥ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਕਹਿਓ ਪੁਕਾਰਿ ਪੁਕਾਰਿ ॥੫॥੧॥੯॥

chandan ke sang tarvar bigri-o.
so tarvar chandan jo-e nibri-o. ॥2॥
paras ke sang ta^Nba bigri-o.
so ta^Nba kanchan jo-e nibri-o. ॥3॥
santan sang kabira bigri-o.
so kabir rame jo-e nibri-o. ॥4॥5॥
mathe tilak jath mala bana^N.
logan ram k^{jil}-a-una yana^N. ॥1॥
ya-o ja-o ba-ura ta-o ram tora.
log maram kah yane mora. ॥1॥ raja-o.
tora-o na pati puya-o na deva.
ram bhagat bin nihfal seva. ॥2॥
satgur puya-o sada sada manava-o.
esi sev dargeh suk^j pava-o. ॥3॥
log kaje kabir ba-urana.
kabir ka maram ram pajichana^N. ॥4॥6॥
ulat yat kul do-u bisari.
sunn sahy meh bunat jamari. ॥1॥
hamra yhagra raja na ko-u.

Página 1159

pandit mula^N chhade do-u. ॥1॥ raja-o.
bun bun ap ap pajirava-o.
yah naji ap taja jo-e gava-o. ॥2॥
pandit mula^N yo lik^j di-a.
chhad chale jam kachhu na li-a. ॥3॥
ride ikjilas nirak^j le mira.
ap kjoy kjoy mile kabira. ॥4॥7॥
nirDhan adar ko-i na de-e.
lak^j yatan kare oh chit na Dhare-e. ॥1॥ raja-o.
ya-o nirDhan sarDhan ke ya-e.
age betha pith fira-e. ॥1॥
ya-o sarDhan nirDhan ke ya-e.
di-a adar li-a bula-e. ॥2॥
nirDhan sarDhan don-o bha-i.
parabh^h ki kala na meti ya-i. ॥3॥
kaji kabir nirDhan he so-i.
ya ke hirde nam na jo-i. ॥4॥8॥
gur seva te bhagat kama-i.
tab ih manas dei pa-i.
is dei ka-o simraji dev.
so dei bhe jar ki sev. ॥1॥
bheaju gobind bhul mat yaju.
manas yanam ka ei laju. ॥1॥ raja-o.
yab lag yara rog naji a-i-a.
yab lag kal garsi naji ka-i-a.
yab lag bikal bha-i naji bani.
bhe lei re man sarigpani. ॥2॥
ab na bheas bheas kab bha-i.
ave ant na bhei-a ya-i.
yo kichh karaji so-i ab sar.
fir pathutaju na pavhu par. ॥3॥
so sevak yo la-i-a sev.
tin hi pa-e niranyan dev.
gur mil ta ke k^{jul}he kapat.
bajur na ave yoni bat. ॥4॥
iji tera a-osar ih teri bar.
ghat b^jitar tu dek^j bichar.
kajat kabir yit ke jar.
bajo biDh kaji-o pukar pukar. ॥5॥1॥9॥

Los árboles que rodean al Sándalo se han impregnado del aroma y debes saber que huelen a nada más que a Sándalo. (2)

El cobre cambia su color siendo frotado con la Piedra Filosofal, y así ese cobre se transforma en oro. (3)
Kabir también ha sido impregnado por los Santos y ve el milagro, *Kabir* se ha vuelto Uno con Dios y ahora Él y Dios son Uno y lo Mismo. (4-5)

En la frente está la marca de azafrán, en las manos el rosario, oh, qué vergüenza que los seres humanos hayan convertido a Dios en un juguete. (1)

Si estoy loco, lo estoy, pero sólo por Ti, oh Dios y ¿qué sabe la gente quién es el Yo Misterioso? (1-Pausa)
No he arrancado hojas para ofrecerlas a los dioses, pues sin Devoción, uno no sirve a Dios. (2)
Alabo a mi *Guru* Verdadero, sí, busco Complacerlo siempre, y Sirviéndolo logro el Éxtasis en la Corte del Señor. (3)

La Gente dice, *Kabir* se ha vuelto totalmente loco, pero sólo Dios conoce el interior de mi corazón. (4-6)
He volteado la cara a *Maya* y dejado a un lado mi apego por mi profesión de tejedor, mi casta y mi familia, ahora sólo tejo nada más que el Nombre de Dios en la experiencia del Equilibrio. (1)
Sí, he abandonado todo tipo de contienda, también he dejado al *Pundit* y al *Muláh*. **P. 1159.** (1-Pausa)

Tejo y tejo y mi ser usa todo lo que voy tejiendo y así le canto a mi Dios en un Estado en donde ya no soy más. (2)
Lo que sea que fue escrito por el *Pundit* y el *Muláh*, eso no lo acepto y lo separo de mi Conciencia. (3)
Si tienes Pureza de corazón, entonces podrás ver a Dios en tu interior, sí, busca en ningún otro lugar más que en tu interior y mira, así te encontrarás con el Mismo Dios. (4-7)
Nadie muestra consideración por el pobre, pues por más esfuerzos que haga el pobre, el rico no quiere prestarle atención. (1-Pausa)
Si el pobre va con el rico, éste le da la espalda (1)
Pero si el rico va con el pobre, éste lo honra y le da la bienvenida. (2)
La persona que posee riquezas y él, la persona pobre, ambos son en realidad hermanos, son la Manifestación del Poder de Dios. (3)
Dice *Kabir*, el pobre es ese ser en cuyo corazón Dios no está. (4-8)
A través del Servicio del *Guru*, la Devoción a Dios se edifica en el interior de mi ser.
A través del Amor de Dios, obtuve la forma humana.

Aún los dioses estarían infinitamente agradecidos por tener el cuerpo humano que nosotros tenemos, entonces ¿por qué, oh, ser humano, no contemplas a Dios estando en este maravilloso cuerpo? (1)

Sí, habita en Dios y no Lo abandones por nada, pues el lograr la Conciencia de Dios es el verdadero objeto de esta vida humana. (1-Pausa)

Mientras no seas afectado por la edad o la enfermedad, Mientras la muerte no haya llegado a tu vida y haya destruido tu cuerpo, mientras no tiembles al hablar, habita en tu Dios, oh mente mía. (2)

Si no contemplas a Dios ahora, entonces, ¿cuando lo harás?, pues cuando el fin está cerca, uno ya no Lo puede contemplar. Lo que tengas que hacer mañana, hazlo ahora.

Así estarás listo para ir a través del túnel cuando el momento llegue. (3)
Sólo aquél que Dios trae a Su Servicio, ese ser se vuelve Su Sirviente.
Sí, ese ser llega hasta el Dios Inmaculado. Encontrando al *Guru*, las puertas de su mente se abren de par en par y así ya no irá a otro vientre más. (4)

Ésta, escucha, es tu única oportunidad, tómala ahora, medita en Dios y observa cómo hace su aparición y se instala en el interior de tu ser.

Dice *Kabir* he proclamado la Verdad, tocando mi tambor, ahora eres tú quien ganará o perderá la batalla de la Vida. (5-1-9)

ਸਿਵ ਕੀ ਪੁਰੀ ਬਸੈ ਬੁਧਿ ਸਾਰੁ ॥ ਤਹ ਤੁਮ੍ ਮਿਲਿ
ਕੈ ਕਰਹੁ ਬਿਚਾਰੁ ॥ ਈਤ ਉਤ ਕੀ ਸੋਝੀ ਪਰੈ ॥
ਕਉਨੁ ਕਰਮ ਮੇਰਾ ਕਰਿ ਕਰਿ ਮਰੈ ॥੧॥ ਨਿਜ ਪਦ
ਉਪਰਿ ਲਾਗੋ ਧਿਆਨੁ ॥ ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਮੋਰਾ
ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਮੂਲ ਦੁਆਰੈ ਬੰ-
ਧਆ ਬੰਧੁ ॥ ਰਵਿ ਉਪਰਿ ਗਹਿ ਰਾਖਿਆ ਚੰਦੁ ॥
ਪਛਮ ਦੁਆਰੈ ਸੂਰਜੁ ਤਪੈ ॥ ਮੇਰ ਡੰਡ ਸਿਰ ਉਪਰਿ
ਬਸੈ ॥੨॥ ਪਸਚਮ ਦੁਆਰੇ ਕੀ ਸਿਲ ਓੜ ॥ ਤਿਹ
ਸਿਲ ਉਪਰਿ ਖਿੜਕੀ ਅਉਰ ॥ ਖਿੜਕੀ ਉਪਰਿ
ਦਸਵਾ ਦੁਆਰੁ ॥ ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਤਾ ਕਾ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਰੁ
॥੩॥੨॥੧੦॥ ਸੋ ਮੁਲਾਂ ਜੋ ਮਨ ਸਿਉ ਲਰੈ ॥ ਗੁਰ
ਉਪਦੇਸਿ ਕਾਲ ਸਿਉ ਜੁਰੈ ॥ ਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕਾ ਮਰਦੈ
ਮਾਨੁ ॥ ਤਿਸੁ ਮੁਲਾ ਕਉ

ਸਦਾ ਸਲਾਮੁ ॥੧॥ ਹੈ ਹਜ਼ੂਰਿ ਕਤ ਦੂਰਿ ਬਤਾਵਹੁ
॥ ਦੁੰਦਰ ਬਾਧਹੁ ਸੁੰਦਰ ਪਾਵਹੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
ਕਾਜੀ ਸੋ ਜੁ ਕਾਇਆ ਬੀਚਾਰੈ ॥ ਕਾਇਆ ਕੀ
ਅਗਨਿ ਬ੍ਰਹਮੁ ਪਰਜਾਰੈ ॥ ਸੁਪਨੈ ਬਿੰਦੁ ਨ ਦੇਈ
ਝਰਨਾ ॥ ਤਿਸੁ ਕਾਜੀ ਕਉ ਜਰਾ ਨ ਮਰਨਾ ॥੨॥
ਸੋ ਸੁਰਤਾਨੁ ਜੁ ਦੁਇ ਸਰ ਤਾਨੈ ॥ ਬਾਹਰਿ ਜਾਤਾ
ਭੀਤਰਿ ਆਨੈ ॥ ਗਗਨ ਮੰਡਲ ਮਹਿ ਲਸਕਰੁ ਕਰੈ
॥ ਸੋ ਸੁਰਤਾਨੁ ਛਤ੍ਰੁ ਸਿਰਿ ਧਰੈ ॥੩॥ ਜੋਗੀ ਗੋਰਖੁ
ਗੋਰਖੁ ਕਰੈ ॥ ਹਿੰਦੂ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਉਚਰੈ ॥ ਮੁਸਲਮਾਨ
ਕਾ ਏਕੁ ਖੁਦਾਇ ॥ ਕਬੀਰ ਕਾ ਸੁਆਮੀ ਰਹਿਆ
ਸਮਾਇ ॥੪॥੩॥੧੧॥ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਜੋ ਪਾਥਰ ਕਉ
ਕਹਤੇ ਦੇਵ ॥ ਤਾ ਕੀ ਬਿਰਥਾ ਹੋਵੈ ਸੇਵ ॥ ਜੋ ਪਾਥਰ
ਕੀ ਪਾਂਈ ਪਾਇ ॥ ਤਿਸ ਕੀ ਘਾਲ ਅਜਾਂਈ ਜਾਇ
॥੧॥ ਠਾਕੁਰੁ ਹਮਰਾ ਸਦ ਬੋਲੰਤਾ ॥ ਸਰਬ ਜੀਆ
ਕਉ ਪ੍ਰਭੁ ਦਾਨੁ ਦੇਤਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਅੰਤਰਿ ਦੇਉ
ਨ ਜਾਨੈ ਅੰਧੁ ॥ ਭ੍ਰਮ ਕਾ ਮੋਹਿਆ ਪਾਵੈ ਫੰਧੁ ॥ ਨ
ਪਾਥਰੁ ਬੋਲੈ ਨਾ ਕਿਛੁ ਦੇਇ ॥ ਫੋਕਟ ਕਰਮ ਨਿਹਫਲ
ਹੈ ਸੇਵ ॥੨॥ ਜੇ ਮਿਰਤਕ ਕਉ ਚੰਦਨੁ ਚੜਾਵੈ ॥
ਉਸ ਤੇ ਕਹਹੁ ਕਵਨ ਫਲ ਪਾਵੈ ॥ ਜੇ ਮਿਰਤਕ ਕਉ
ਬਿਸਟਾ ਮਾਹਿ ਰੁਲਾਈ ॥ ਤਾਂ ਮਿਰਤਕ ਕਾ ਕਿਆ
ਘਟਿ ਜਾਈ ॥੩॥ ਕਹਤ ਕਬੀਰ ਹਉ ਕਹਉ ਪੁਕ-
ਾਰਿ ॥ ਸਮਝਿ ਦੇਖੁ ਸਾਕਤ ਗਾਵਾਰ ॥ ਦੂਜੈ ਭਾਇ
ਬਹੁਤੁ ਘਰ ਗਾਲੇ ॥ ਰਾਮ ਭਗਤ ਹੈ ਸਦਾ ਸੁਖਾਲੇ
॥੪॥੪॥੧੨॥ ਜਲ ਮਹਿ ਮੀਨ ਮਾਇਆ ਕੇ ਬੇਧੇ ॥
ਦੀਪਕ ਪਤੰਗ ਮਾਇਆ ਕੇ ਛੇਦੇ ॥ ਕਾਮ ਮਾਇਆ
ਕੁੰਚਰ ਕਉ ਬਿਆਪੈ ॥ ਭੁਇਅੰਗਮ ਭ੍ਰਿੰਗ ਮਾਇਆ
ਮਹਿ ਖਾਧੇ ॥੧॥ ਮਾਇਆ ਐਸੀ ਮੋਹਨੀ ਭਾਈ ॥
ਜੇਤੇ ਜੀਅ ਤੇਤੇ ਡਹਕਾਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

siv ki puri base buDh sar.
tah tum^H mil ke karaju bichar.
it ut ki soyhi pare.
ka-un karam mera kar kar mare. ॥1॥
niy pad upar lago Dhi-an.
rea ram nam mora barahm gi-an. ॥1॥ raja-o.
mul du-are banDhi-a banDh.
rav upar geh rakji-a chand.
pachham du-are sure tape.
mer dand sir upar base. ॥2॥
pascham du-are ki sil orj.
tih sil upar kjiirjki a-or.
kjiirjki upar dasva du-ar.
kaji kabir ta ka ant na par. ॥3॥2॥10॥
so mula^N yo man si-o lare.
gur updes kal si-o yure.
kal purakj ka marde man.
tis mula ka-o sada salam. ॥1॥

Página 1160

he heur kat dur batavhu.
dundar baDhhu sundar pavhu. ॥1॥ raja-o.
kei so yo ka-i-a bichare.
ka-i-a ki agan barahm paryare.
supne bind na de-i yjarna.
tis kei ka-o yara na marna. ॥2॥
so surtan yo du-e sar tane.
bajar yata bjiitar ane.
gagan mandal meh laskar kare.
so surtan chhatar sir Dhare. ॥3॥
yogi gorakj gorakj kare.
hindu ram nam uchre.
musalman ka ek kjuda-e.
kabir ka su-ami raji-a sama-e. ॥4॥3॥11॥
mehla 5.
yo patjar ka-o kahte dev.
ta ki birtha jove sev.
yo patjar ki pa^N-i pa-e.
tis ki ghal ea^N-i ya-e. ॥1॥
thakur jamra sad bolanta.
sarab yi-a ka-o parabh dan deta. ॥1॥ raja-o.
antar de-o na yane anDh.
bharam ka mohi-a pave fanDh.
na patjar bole na kichh de-e.
fokat karam nihfal he sev. ॥2॥
ye mirtak ka-o chandan charjave.
us te kahhu kavan fal pave.
ye mirtak ka-o bista maji rula-i.
ta^N mirtak ka ki-a ghat ya-i. ॥3॥
kajat kabir ja-o kaja-o pukar.
same dekj sakat gavar.
duye bha-e bajut ghar gale.
ram bhagat he sada sukjale. ॥4॥4॥12॥
yal meh min ma-i-a ke beDhe.
dipak patang ma-i-a ke chhede.
kam ma-i-a kuncjar ka-o bi-ape.
bhu-i-angam bharing ma-i-a meh kjape. ॥1॥
ma-i-a esi mohni bha-i.
yete yi-a tete dehka-i. ॥1॥ raja-o.

En la ciudad de la Conciencia, la Décima Puerta la puede habitar la mente piadosa, habita ahí y reflexiona en tu Señor Absoluto, así conocerás el Misterio del aquí y el aquí después.

Oh, ¿por qué tienes que arrastrar sobre ti la actitud posesiva? (1)

Mira, estoy entonado en mi Ser interior y la única Virtud que aprecio viene del mismo *Naam*, el Nombre del Señor. (1-Pausa)

He atado mi ser a la Fuente de toda la Creación y unido las cualidades del Sol con los atributos de la Luna, ahora el Sol de la Sabiduría levanta sobre la oscuridad del Oeste y así veo fluir a Dios de forma vertiginosa a través de mis canales sutiles y posarse sobre la Décima Puerta de mi ser. (2)

Pues la puerta trasera de mi mente está atrapada por la piedra de la ignorancia y arriba de esta piedra se abre la ventana de la Tranquilidad Mental.

Arriba de esta ventana está la Décima Puerta, sí, la cueva interior de la mente.

Dice *Kabir*, Infinito y Sin Fronteras es lo que uno ve ahí. (3-2-10)

Muláh sólo es aquél que pelea con su mente y así como los profetas le han instruido, batalla con la muerte para lograr destruir el ego del Ángel de la Muerte.

Oh, a tal *Muláh* le hago reverencias para siempre. (1) **P. 1160.**

Dios es una Presencia, de aquí y a la mano, ¿por qué dices que está lejos?

Pues si logras amarrar tus ansiedades más allá de lo bueno y de lo malo, lo justo y lo injusto, el apego y el desapego, podrás obtener al Maravilloso Señor. (1-Pausa)

Un *Quazi*, es sólo aquél que medita en la Realidad dentro de su ser humano, Dios le da la Iluminación a través del fuego de su cuerpo y no desperdicia su esperma ni aún en sueños.

Ese *Quazi*, ni envejece ni muere. (2)

Sólo será un verdadero Sultán, o Rey, aquel que apunta con sus dos flechas, la de la Sabiduría y la del Desapego, y calmando sus inquietudes y ansiedades, reúne a los invitados que habitan en el Cielo de su mente, sí, en su Décima Puerta.

Oh, ese Sultán es abanicado por Dios. (3)

El *Yogui* grita *Gorakj*, *Gorakj*, el hindú recita el Nombre de *Rama*, para el Musulmán hay sólo un *Alah*, pero el Maestro de *Kabir*, prevalece sobre todo esto. (4-3-11)

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Aquéllos que piensan que las piedras pueden ser dioses, de nada sirve su Servicio al Señor Todopoderoso.

Aquél que se postra ante una estatua de piedra, pensando que es Dios, ese esfuerzo por encontrar la Divinidad de la Vida, no le sirve para nada. (1)

Mi Maestro se expresa siempre por todas partes y bendice a todos con los regalos de Su Tesoro.

(1-Pausa)

Dios habita en el interior, pero el ciego no lo sabe y engañado por la duda, queda atrapado en la trampa.

La piedra no habla ni da nada, así de infructífero es su servicio y alabarla de nada sirve. (2)

Si uno le unta a un cadáver pasta de Sándalo, ¿de qué va a servir?, si uno arroja ese cadáver al montón de lodo, nada tampoco le pasaría. (3)

Dice *Kabir*, proclamo la Verdad desde la azotea, escucha oh Shakta ignorante y entiende que el sentido de la dualidad ha destruido millones de hogares, pero los Devotos de Dios se conservan para siempre en Éxtasis. (4-4-12)

El pez vive engañado por el apego al mar. La palomilla es engañada por la luz de la lámpara.

La ilusión de la lujuria aflige al elefante. La serpiente es embrujada por la música, la abeja negra por la fragancia, ambas son engañadas y destruidas. (1)

Tan encantadora es la *Maya*, la gran embustera, que engaña a cuanto ser existe. (1-Pausa)

ਪੰਖੀ ਮ੍ਰਿਗ ਮਾਇਆ ਮਹਿ ਰਾਤੇ ॥ ਸਾਕਰ ਮਾਖੀ ਅਧਿਕ ਸੰਤਾਪੇ ॥ ਤੁਰੇ ਉਸਟ ਮਾਇਆ ਮਹਿ ਭੇਲਾ ॥ ਸਿਧ ਚਉਰਾਸੀਹ ਮਾਇਆ ਮਹਿ ਖੇਲਾ ॥੨॥ ਛਿਅ ਜਤੀ ਮਾਇਆ ਕੇ ਬੰਦਾ ॥ ਨਵੈ ਨਾਥ ਸੂਰਜ ਅਰੁ ਚੰਦਾ ॥ ਤਪੇ ਰਖੀਸਰ ਮਾਇਆ ਮਹਿ ਸੂਤਾ ॥ ਮਾਇਆ ਮਹਿ ਕਾਲੁ ਅਰੁ ਪੰਚ ਦੂਤਾ ॥੩॥ ਸੁਆਨ ਸਿਆਲ ਮਾਇਆ ਮਹਿ ਰਾਤਾ ॥ ਬੰਤਰ ਚੀਤੇ ਅਰੁ ਸਿੰਘਾਤਾ ॥ ਮਾਂਜਾਰ ਗਾਡਰ ਅਰੁ ਲੂਬਰਾ ॥ ਬਿਰਖ ਮੂਲ ਮਾਇਆ ਮਹਿ ਪਰਾ ॥੪॥ ਮਾਇਆ ਅੰਤਰਿ ਭੀਨੇ ਦੇਵ ॥ ਸਾਗਰ ਇੰਦ੍ਰਾ ਅਰੁ ਧਰਤੇਵ ॥ ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਜਿਸੁ ਉਦਰੁ ਤਿਸੁ ਮਾਇਆ ॥ ਤਬ ਛੂਟੇ ਜਬ ਸਾਧੂ ਪਾਇਆ ॥੫॥੫॥੧੩॥ ਜਬ ਲਗੁ ਮੇਰੀ ਮੇਰੀ ਕਰੈ ॥ ਤਬ ਲਗੁ ਕਾਜੁ ਏਕੁ ਨਹੀ ਸਰੈ ॥ ਜਬ

ਮੇਰੀ ਮੇਰੀ ਮਿਟਿ ਜਾਇ ॥ ਤਬ ਪ੍ਰਭ ਕਾਜੁ ਸਵਾਰਹਿ ਆਇ ॥੧॥ ਐਸਾ ਗਿਆਨੁ ਬਿਚਾਰੁ ਮਨਾ ॥ ਹਰਿ ਕੀ ਨ ਸਿਮਰਹੁ ਦੁਖ ਭੰਜਨਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜਬ ਲਗੁ ਸਿੰਘੁ ਰਹੈ ਬਨ ਮਾਹਿ ॥ ਤਬ ਲਗੁ ਬਨੁ ਫੁਲੈ ਹੀ ਨਾਹਿ ॥ ਜਬ ਹੀ ਸਿਆਰੁ ਸਿੰਘ ਕਉ ਖਾਇ ॥ ਫੂਲਿ ਰਹੀ ਸਗਲੀ ਬਨਰਾਇ ॥੨॥ ਜੀਤੋ ਬੂਡੈ ਹਾਰੇ ਤਿਰੈ ॥ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਪਾਰਿ ਉਤਰੈ ॥ ਦਾਸੁ ਕਬੀਰੁ ਕਹੈ ਸਮਝਾਇ ॥ ਕੇਵਲ ਰਾਮ ਰਹਹੁ ਲਿਵ ਲਾਇ ॥੩॥੬॥੧੪॥ ਸਤਰਿ ਸੈਇ ਸਲਾਰ ਹੈ ਜਾ ਕੇ ॥ ਸਵਾ ਲਾਖੁ ਪੈਕਾਬਰ ਤਾ ਕੇ ॥ ਸੇਖ ਜੁ ਕਹੀਅਹਿ ਕੋਟਿ ਅਠਾਸੀ ॥ ਛਪਨ ਕੋਟਿ ਜਾ ਕੇ ਖੇਲ ਖਾਸੀ ॥੧॥ ਮੋ ਗਰੀਬ ਕੀ ਕੋ ਗੁਜਰਾਵੈ ॥ ਮਜਲਸਿ ਦੂਰਿ ਮਹਲੁ ਕੋ ਪਾਵੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਤੇਤੀਸ ਕਰੋੜੀ ਹੈ ਖੇਲ ਖਾਨਾ ॥ ਚਉਰਾਸੀ ਲਖ ਫਿਰੈ ਦਿਵਾਨਾਂ ॥ ਬਾਬਾ ਆਦਮ ਕਉ ਕਿਛੁ ਨਦਰਿ ਦਿਖਾਈ ॥ ਉਨਿ ਭੀ ਭਿਸਤਿ ਘਨੇਰੀ ਪਾਈ ॥੨॥ ਦਿਲ ਖਲਹਲੁ ਜਾ ਕੈ ਜਰਦ ਰੂ ਬਾਨੀ ॥ ਛੋਡਿ ਕਤੇਬ ਕਰੈ ਸੈਤਾਨੀ ॥ ਦੁਨੀਆ ਦੋਸੁ ਰੋਸੁ ਹੈ ਲੋਈ ॥ ਅਪਨਾ ਕੀਆ ਪਾਵੈ ਸੋਈ ॥੩॥ ਤੁਮ ਦਾਤੇ ਹਮ ਸਦਾ ਭਿਖਾਰੀ ॥ ਦੇਉ ਜਬਾਬੁ ਹੋਇ ਬਜਗਾਰੀ ॥ ਦਾਸੁ ਕਬੀਰੁ ਤੇਰੀ ਪਨਹ ਸਮਾਨਾਂ ॥ ਭਿਸਤੁ ਨਜੀਕਿ ਰਾਖੁ ਰਹਮਾਨਾ ॥੪॥੭॥੧੫॥ ਸਭੁ ਕੋਈ ਚਲਨ ਕਹਤ ਹੈ ਊਹਾਂ ॥ ਨਾ ਜਾਨਉ ਬੈਕੁੰਠੁ ਹੈ ਕਹਾਂ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਆਪ ਆਪ ਕਾ ਮਰਮੁ ਨ ਜਾਨਾਂ ॥ ਬਾਤਨ ਹੀ ਬੈਕੁੰਠੁ ਬਖਾਨਾਂ ॥੧॥ ਜਬ ਲਗੁ ਮਨ ਬੈਕੁੰਠ ਕੀ ਆਸ ॥ ਤਬ ਲਗੁ ਨਾਹੀ ਚਰਨ ਨਿ-ਵਾਸ ॥੨॥ ਖਾਈ ਕੋਟੁ ਨ ਪਰਲ ਪਗਾਰਾ ॥ ਨਾ ਜਾ-ਨਉ ਬੈਕੁੰਠ ਦੁਆਰਾ ॥੩॥ ਕਹਿ ਕਮੀਰ ਅਬ ਕਹੀਐ ਕਾਹਿ ॥ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਬੈਕੁੰਠੈ ਆਹਿ ॥੪॥੮॥੧੬॥

pankji marig ma-i-a meh rate.
sakar makji aDhik santape.
ture usat ma-i-a meh bhela.
siDh cha-orasih ma-i-a meh kjela. ॥2॥
chhi-a yaṭi ma-i-a ke banda.
nave nath sure ar chanda.
tape rakjisar ma-i-a meh suṭa.
ma-i-a meh kal ar panch duṭa. ॥3॥
su-an si-al ma-i-a meh raṭa.
banṭar chite ar singhata.
ma^Nyar gadar ar lubra.
birakj mul ma-i-a meh para. ॥4॥
ma-i-a anṭar bjine dev.
sagar indra ar Dhartev.
kaji kabir yis udar tis ma-i-a.
ṭab chhute yab saDhu pa-i-a. ॥5॥5॥13॥
yab lag meri meri kare.
ṭab lag ke ek naji sare.
yab meri meri mit ya-e.

Página 1161

ṭab parabḥ ke savareh a-e. ॥1॥
esa gi-an bicjar mana.
jar ki na simraju dukj bhanyna. ॥1॥ raja-o.
yab lag singh raje ban maji.
ṭab lag ban fule hi naji.
yab hi si-ar singh ka-o kja-e.
ful raji sagli banra-e. ॥2॥
yito bude jaro tire.
gur parsadi par utre.
das kabir kaje samyha-e.
keval ram rahhu liv la-e. ॥3॥6॥14॥
saṭar se-e salar he ya ke.
sava lakj pekabar ṭa ke.
sekj yo kaji-aji kot aṭhasi.
chhapan kot ya ke kjel kjasi. ॥1॥
mo garib ki ko guyrave.
melas dur majal ko pave. ॥1॥ raja-o.
tetis karorji he kjel kjana.
cha-urasi lakj fire divana^N.
baba adam ka-o kichh nadar dikja-i.
un bji bjisat ghaneri pa-i. ॥2॥
dil kjalhal ya ke yarad ru bani.
chjod kateb kare setani.
duni-a dos ros he lo-i.
apna ki-a pave so-i. ॥3॥
tum date jam sada bjikjari.
de-o yabab jo-e begari.
das kabir teri panah samana^N.
bjisat neik rakj rehmana. ॥4॥7॥15॥
sabh ko-i chalan kajat he uha^N.
na yan-o bekunth he kaja^N. ॥1॥ raja-o.
ap ap ka maram na yana^N.
batan hi bekunth bakjana^N. ॥1॥
yab lag man bekunth ki as.
ṭab lag naji charan nivas. ॥2॥
kja-i kot na paral pagara.
na yan-o bekunth du-ara. ॥3॥
kaji kamir ab kaji-e kaji.
saDhsangat bekunthe aji. ॥4॥8॥16॥

Los pájaros y el venado también son arrastrados por *Maya*, las moscas son atraídas por el azúcar y así son destruidas.

Los caballos y los camellos están enamorados de *Maya*, los ochenta y cuatro *sidhas* también le hacen el baile a *Maya*. (2)

Los seres castos como *Bhairo*, *Hanuman*, *Lakhman*, *Gorakj*, *Bisham*, y *Dattatreya*, los esclavos de *Maya* y los Nueve *Nathas* también, así como el sol y la luna.

Los que viven en la austeridad habitan en *Maya*, así como los *Rishis*, sí, el Ángel de la Muerte y los Cinco Demonios se conservan bajo el embrujo de *Maya*. (3)

Los perros son embaucados por *Maya* y también los chacales.

Los changos, los leopardos y los leones también; los zorros, los corderos y los gatos, sí los árboles y sus raíces también viven clavados en la *Maya*. (4)

Aún los dioses y los ángeles son corrompidos por *Maya*, los océanos, la tierra e *Indra* también.

Dice *Kabir*, quien sea que tiene hambre es afligido por *Maya* y sólo será liberado si se postra ante el Santo.

(5-5-13)

Mientras uno siga diciendo mío, mío, uno no vivirá satisfecho, pero cuando uno pierde ese sentido de lo mío y lo tuyo, **P. 1161.** (1)
entonces Dios realiza todas nuestras tareas.

Oh mente mía, ¿por qué no aprecias tal Sabiduría y te pones a alabar a Dios, el Sanador del dolor?

(1-Pausa)

Mientras el tigre del Ego ande por el bosque, la vegetación no crecerá, ni dará flor, pero cuando el chacal de la Humildad, devore al tigre del ego, el bosque entero florecerá y dará su fruto. (2)

Ganando, el Alma pierde, perdiendo, el Alma gana, y así por la Gracia del *Guru*, uno es llevado a través.

Kabir, el león sirviente proclama, oh hermanos, entónense sólo en su Único Dios. (3-6-14)

En Aquél que cuenta con siete mil generales, con ciento veinticinco mil profetas y bajo su comando obedecen ochenta y cuatro legiones y cada legión cuenta con diez millones de *Sheikhs*, cada uno con cincuenta y cinco legiones más. (1)

Oh, ¿quién podrá llevar la totalidad del pobre de mi ser? Su Corte esta muy lejos y raro es el que logra llegar hasta Su Mansión. (1-Pausa)

Él tiene treinta y tres legiones de sirvientes personales y ochenta y cuatro millones de especies están locos por Su Nombre. Al primer ser con conciencia de humano, el Señor también le dio la capacidad del enojo, y mira qué paraíso recibió. (2)

Ese ser, cuyo corazón tiembla y su semblante es pálido, quien no sigue el Escrito de Dios, y vive en la maldad, se pelea con la gente y maldice al mundo entero, al final sólo recibe el fruto que sembró. (3)

Oh Dios, Tú eres nuestro Dios Bondadoso, somos sólo pordioseros a Tu Puerta y si Te niego, sería un grave error.

Dice *Kabir*, Tu Esclavo, he penetrado en Tu Santuario, oh *Alah*; y si me conservas muy cerca de Ti, eso en verdad sería el Cielo para mí.

La gente dice, me voy a ir al cielo, en verdad no sé en dónde queda ese cielo del que tanto hablan.

(1-Pausa)

Los que no conocen ni siquiera el Misterio de su Ser Interior, no podrían ni empezar a imaginar el Misterio de los Cielos. (1)

Pues mientras la mente tenga ansiedad por llegar al Cielo, nunca entonces llegará a habitar a los Pies del Señor.

(2)

El Cielo no es una fortaleza rodeada de un dique y hecha de adobe, en realidad no conozco cuál es Su Estructura.

(3)

Dice *Kabir*, qué más puedo decir, que ahí donde están los Santos, ahí en realidad está el Cielo.

(4-8-16)

ਕਿਉ ਲੀਜੈ ਗਢੁ ਬੰਕਾ ਭਾਈ ॥ ਦੋਵਰ ਕੋਟ ਅਰੁ
 ਤੇਵਰ ਖਾਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਪਾਂਚ ਪਚੀਸ ਮੋਹ ਮਦੁ
 ਮਤਸਰ ਆਡੀ ਪਰਬਲ ਮਾਇਆ ॥ ਜਨ ਗਰੀਬ ਕੋ
 ਜੋਰੁ ਨ ਪਹੁਚੈ ਕਹਾ ਕਰਉ ਰਘੁਰਾਇਆ ॥੧॥ ਕਾਮੁ
 ਕਿਵਾਰੀ ਦੁਖੁ ਸੁਖੁ ਦਰਵਾਨੀ ਪਾਪੁ ਪੁੰਨੁ ਦਰਵਾਜਾ
 ॥ ਕ੍ਰੋਧੁ ਪ੍ਰਧਾਨੁ ਮਹਾ ਬਡ ਦੁੰਦਰ ਤਹ ਮਨੁ ਮਾਵਾਸੀ
 ਰਾਜਾ ॥੨॥ ਸ੍ਵਾਦ ਸਨਾਹ ਟੋਪੁ ਮਮਤਾ ਕੋ ਕੁਬਧਿ
 ਕਮਾਨ ਚਢਾਈ ॥ ਤਿਸਨਾ ਤੀਰ ਰਹੇ ਘਟ ਭੀਤਰਿ
 ਇਉ ਗਢੁ ਲੀਓ ਨ ਜਾਈ ॥੩॥ ਪ੍ਰੇਮ ਪਲੀਤਾ ਸੁਰਤਿ
 ਹਵਾਈ ਗੋਲਾ ਗਿਆਨੁ ਚਲਾਇਆ ॥ ਬ੍ਰਹਮ ਅਗਨਿ
 ਸਹਜੇ ਪਰਜਾਲੀ ਏਕਹਿ ਚੋਟ ਸਿਝਾਇਆ ॥੪॥
 ਸਤੁ ਸੰਤੋਖੁ ਲੈ ਲਰਨੇ ਲਾਗਾ ਤੋਰੇ ਦੁਇ ਦਰਵਾਜਾ ॥
 ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਅਰੁ ਗੁਰ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੋ

ਪਕਰਿਓ ਗਢੁ ਕੋ ਰਾਜਾ ॥੫॥ ਭਗਵਤ ਭੀਰਿ
 ਸਕਤਿ ਸਿਮਰਨ ਕੀ ਕਟੀ ਕਾਲ ਭੈ ਫਾਸੀ ॥ ਦਾਸੁ
 ਕਮੀਰੁ ਚੜਿਓ ਗੜੁ ਉਪਰਿ ਰਾਜੁ ਲੀਓ ਅਬਿਨ-
 ਾਸੀ ॥੬॥੯॥੧੭॥ ਗੰਗ ਗੁਸਾਇਨਿ ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰ
 ॥ ਜੰਜੀਰ ਬਾਂਧਿ ਕਰਿ ਖਰੈ ਕਬੀਰ ॥੧॥ ਮਨੁ ਨ
 ਡਿਗੈ ਤਨੁ ਕਾਹੇ ਕਉ ਡਰਾਇ ॥ ਚਰਨ ਕਮਲ ਚਿਤੁ
 ਰਹਿਓ ਸਮਾਇ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ਗੰਗਾ ਕੀ ਲਹਰਿ ਮੇਰੀ
 ਟੁਟੀ ਜੰਜੀਰ ॥ ਮ੍ਰਿਗਛਾਲਾ ਪਰ ਬੈਠੇ ਕਬੀਰ ॥੨॥
 ਕਹਿ ਕੰਬੀਰ ਕੋਉ ਸੰਗ ਨ ਸਾਥ ॥ ਜਲ ਥਲ ਰਾਖਨ
 ਹੈ ਰਘੁਨਾਥ ॥੩॥੧੦॥੧੮॥

ਭੈਰਉ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਅਸਟਪਦੀ ਘਰੁ ੨
 ੧੯੮ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
 ਅਗਮ ਦੁਗਮ ਗਤਿ ਰਚਿਓ ਬਾਸ ॥ ਜਾ ਮਹਿ ਜੋਤਿ
 ਕਰੈ ਪਰਗਾਸ ॥ ਬਿਜੁਲੀ ਚਮਕੈ ਹੋਇ ਅਨੰਦੁ ॥
 ਜਿਹ ਪਉੜੇ ਪ੍ਰਭ ਬਾਲ ਗੋਬਿੰਦ ॥੧॥ ਇਹੁ ਜੀਉ
 ਰਾਮ ਨਾਮ ਲਿਵ ਲਾਗੈ ॥ ਜਰਾ ਮਰਨ ਛੂਟੈ ਭ੍ਰਮੁ
 ਭਾਗੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਅਬਰਨ ਬਰਨ ਸਿਉ ਮਨ ਹੀ
 ਪ੍ਰੀਤਿ ॥ ਹਉਮੈ ਗਾਵਨਿ ਗਾਵਹਿ ਗੀਤ ॥ ਅਨਹਦ
 ਸੋਬਦ ਹੋਤ ਝੁਨਕਾਰ ॥ ਜਿਹ ਪਉੜੇ ਪ੍ਰਭ ਸ੍ਰੀ ਗੋਪਾਲ
 ॥੨॥ ਖੰਡਲ ਮੰਡਲ ਮੰਡਲ ਮੰਡਾ ॥ ਤ੍ਰਿਅ ਅਸਥਾਨ
 ਤੀਨਿ ਤ੍ਰਿਅ ਖੰਡਾ ॥ ਅਗਮ ਅਗੋਚਰੁ ਰਹਿਆ ਅਭ
 ਅੰਤ ॥ ਪਾਰੁ ਨ ਪਾਵੈ ਕੋ ਧਰਨੀਧਰ ਮੰਤ ॥੩॥
 ਕਦਲੀ ਪੁਹਪ ਧੂਪ ਪਰਗਾਸ ॥ ਰਜ ਪੰਕਜ ਮਹਿ
 ਲੀਓ ਨਿਵਾਸ ॥ ਦੁਆਦਸ ਦਲ ਅਭ ਅੰਤਰਿ ਮੰਤ
 ॥ ਜਹ ਪਉਤੋ ਸ੍ਰੀ ਕਮਲਾ ਕੰਤ ॥੪॥ ਅਰਧ ਉਰਧ
 ਮੁਖਿ ਲਾਗੋ ਕਾਸੁ ॥ ਸੁੰਨ ਮੰਡਲ ਮਹਿ ਕਰਿ ਪਰਗਾਸੁ
 ॥ ਉਹਾਂ ਸੂਰਜ ਨਾਹੀ ਚੰਦ ॥ ਆਦਿ ਨਿਰੰਜਨੁ ਕਰੈ
 ਅਨੰਦ ॥੫॥ ਸੋ ਬ੍ਰਹਮੰਡਿ ਪਿੰਡਿ ਸੋ ਜਾਨੁ ॥ ਮਾਨ
 ਸਰੋਵਰਿ ਕਰਿ ਇਸਨਾਨੁ ॥ ਸੋਹੰ ਸੋ ਜਾ ਕਉ ਹੈ
 ਜਾਪ ॥ ਜਾ ਕਉ ਲਿਪਤ ਨ ਹੋਇ ਪੁੰਨ ਅਰੁ ਪਾਪ
 ॥੬॥ ਅਬਰਨ ਬਰਨ ਘਾਮ ਨਹੀ ਛਾਮ ॥ ਅਵਰ ਨ
 ਪਾਈਐ ਗੁਰ ਕੀ ਸਾਮ ॥ ਟਾਰੀ ਨ ਟਰੈ ਆਵੈ ਨ
 ਜਾਇ ॥ ਸੁੰਨ ਸਹਜ ਮਹਿ ਰਹਿਓ ਸਮਾਇ ॥੭॥
 ਮਨ ਮਧੇ ਜਾਨੈ ਜੇ ਕੋਇ ॥ ਜੋ ਬੋਲੈ ਸੋ ਆਪੈ ਹੋਇ ॥
 ਜੋਤਿ ਮੰਤ੍ਰਿ ਮਨਿ ਅਸਥਿਰੁ ਕਰੈ ॥ ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਸੋ
 ਪ੍ਰਾਨੀ ਤਰੈ ॥੮॥੧॥

ki-o liye gadh banka bha-i.
 dovar kot ar tevar kja-i. ॥1॥ raja-o.
 paⁿch pachis moh mad matsar adi parbal ma-i-a.
 yan garib ko yor na pajuche kaja kara-o raghura-i-a. ॥1॥
 kam kivari dukj sukj darvani pap punn darvea.
 kroDh parDhan maja bad dundar tah man mavasi rea. ॥2॥
 savad sanah top mamta ko kubuDh kaman chadha-i.
 tisna tir raje ghat bjitār i-o gadh li-o na ya-i. ॥3॥
 parem palita surat java-i gola gi-an chala-i-a.
 barahm agan sehye paryali ekeh chot siyha-i-a. ॥4॥
 sat santokj le larnē laga tore du-e darvea.
 saDhsangat ar gur ki kirpa te pakri-o gadh ko rea. ॥5॥

Página 1162

bhagvat bjjir sakat simran ki kati kal bhe fasi.
 das kamir charj^hi-o garj^h upar re li-o abjinasi. ॥6॥9॥17॥
 gang gusa-in gajir gambjjir.
 yanyir ba^NDh kar kjare kabir. ॥1॥
 man na dige tan kaje ka-o dara-e.
 charan kamal chit raji-o sama-e. raja-o.
 ganga ki lajar meri tuti yanyir.
 marigchhala par bethe kabir. ॥2॥
 kaji kambir ko-u sang na sath.
 yal thal rakjan he raghunath. ॥3॥10॥18॥
 bhero kabir yi-o asatpadi ghar 2
 ik-o^Nkar satgur parsad.
 agam darugam garh rachi-o bas.
 ya meh yot kare pargas.
 biyuli chamke jo-e anand.
 yih pa-orj^he parabh bal gobind. ॥1॥
 ih yi-o ram nam liv lage.
 yara maran chhute bharam bhage. ॥1॥ raja-o.
 abran baran si-o man hi parit.
 ha-ume gavan gavaji git.
 anhad sabad jot yhunkar.
 yih pa-orj^he parabh sari gopal. ॥2॥
 kjandal mandal mandal manda.
 tari-a asthan tin tari-a kjanda.
 agam agocjar raji-a abh ant.
 par na pave ko DharniDhar mant. ॥3॥
 kadli puhap Dhup pargas.
 re panke meh li-o nivas.
 du-adas dal abh antar mant.
 yah pa-urje sari kamla kant. ॥4॥
 araDh uraDh mukj lago kas.
 sunn mandal meh kar pargas.
 uha^N sure naji chand.
 ad niranyan kare anand. ॥5॥
 so barahmand pind so yan.
 man sarovar kar isnan.
 soha^N so ya ka-o he yap.
 ya ka-o lipat na jo-e punn ar pap. ॥6॥
 abran baran gham naji chham.
 avar na pa-i-e gur ki sam.
 tari na tare ave na ya-e.
 sunn sahy meh raji-o sama-e. ॥7॥
 man maDhe yane ye ko-e.
 yo bole so ape jo-e.
 yot mantar man asthir kare.
 kaji kabir so parani tare. ॥8॥1॥

¿Cómo podría uno conquistar la bella fortaleza del cuerpo, rodeada por los diques de las tres Modalidades y la doble pared de la dualidad? (1-Pausa)

Los cinco elementos, con sus veinticinco categorías, el apego, el ego y los celos, todos están respaldados por la poderosa *Maya*, la Ilusión, ¿qué entonces podría hacer la pobre Alma en contra de éstos? Oh Dios, ¿cómo puede uno enfrenar tal poder? (1)

La lujuria es la ventana, el placer y el dolor son los porteros, la Virtud y el error son las puertas y la ira es el guerrero que reina en forma suprema con la mente como su gladiador. (2)

El sabor es la piel, la taza es el apego y el arco de la ignorancia apunta hacia el Ser.

Las flechas del deseo atraviesan el corazón, oh de esta manera la fortaleza nunca será conquistada. (3)

Si el Amor es la catapulta, la Conciencia despierta es la bomba de Sabiduría, el Fuego de Dios lo enciende el Equilibrio, en el primer ataque la fortaleza cae. (4)

Cuando la Verdad y el Contentamiento pelean al lado de uno, uno atraviesa las dos Puertas, entonces asociándose con los Santos y por la Gracia del *Guru* uno captura vivo al rey de la fortaleza. (5) **P. 1162.**

Con el ejército de los Devotos de Dios, y *Shakti*, el Poder de la meditación, he logrado romper las ataduras del miedo y de la muerte y *Kabir*, el Sirviente del Señor, ha escalado hasta el tope de la fortaleza y ahí podrá regir por la Eternidad. (6-9-17)

El Ganges, la Madre, es Soberano y Profundo, pero mira, me encadenaron y me botaron en sus aguas. (1)

Mi mente no titubeó, ni mi cuerpo tembló, pues estaba totalmente entonado en todo momento en el Loto de los Pies de Dios. (Pausa)

Las olas del Ganges rompieron mis amarras y me llevaron hasta las orillas del río, en donde había una piel de venado en la que me senté. (2)

Dice Kabir, no hay nadie más que me haga compañía y el Maestro, mi Dios, me salva tanto en los mares como en la tierra. (3-10-18)

Un Dios Creador Universal, por la Gracia del Verdadero Guru.

Bhairo Kabir yi, Ashtapadis.

Insondable e Inalcanzable es la Fortaleza, la Décima Puerta, en donde habita nuestro Señor, ahí Dios lo ilumina todo.

Oh, ahí donde habita mi siempre Joven Señor, la Luz de la Sabiduría destella y todo es Éxtasis. (1)

Si la mente se conserva entonada en el *Naam*, el Nombre del Señor, uno se libera de la vejez y de la muerte, de la duda y del miedo. (1-Pausa)

Aquéllos que se la pasan discriminando entre la casta y la no casta, cantan sólo al compás del ego. Pero ahí donde habita nuestro Señor el Dios, ahí resuena la Maravillosa Melodía Celestial de la Palabra del *Shabd*. (2)

Él, el Señor creó los Universos y las estrellas, y cuando así lo desea destruye, Él destruye los tres mundos, la trinidad de dios, y las tres manifestaciones.

Insondable, Imperceptible es Él, aún en el interior del corazón nadie conoce el secreto del Misterioso Señor de la Tierra. (3)

Su Luz da forma a la flor del *Babano* y al polvo del Loto, así como a la luz del sol.

Sí, Su Energía esta también en los doce pétalos del Loto de tu corazón, pero sólo aquél en cuyo corazón el Señor de *Lakshmi* se revela, podrá tener Su Visión. (4)

Ese Ser que ilumina todas las regiones de la Conciencia de la misma forma en que ilumina el firmamento, ilumina también la Décima Puerta, en donde no hay ni sol ni luna, ahí el Primordial e Inmaculado Señor se regocija en Éxtasis. (5)

Ese Ser, Quien da forma al Universo entero, prevalece también en el cuerpo, en este *Mansarovar* te puedes bañar, ahí en donde Dios habita, ahí puedes meditar y recitar el Mantra Él es Yo. Sí, Dios no es afectado por la virtud o por el error. (6)

Tu Dios no está en la casta ni en la no casta, no está en el sol ni en la sombra, y sólo Es obtenido llegando hasta el Santuario del *Guru*.

Entonado en Él, uno no vacila ni vaga de un lado a otro, se inmerge en total Equilibrio. (7)

Aquél que ve a Dios en el interior de su mente, logra la Plenitud, sí, lo que sea que él hable, eso sucede de forma espontánea. Ese ser debe mantener en el interior de su mente la Luz de Dios a través de Sus Mantras y de esa manera, dice *Kabir*, es llevado hasta el otro lado. (8-1)

ਕੋਟਿ ਸੂਰ ਜਾ ਕੈ ਪਰਗਾਸ ॥ ਕੋਟਿ ਮਹਾਦੇਵ ਅਰੁ ਕਬਿਲਾਸ ॥ ਦੁਰਗਾ ਕੋਟਿ ਜਾ ਕੈ ਮਰਦਨੁ ਕਰੈ ॥ ਬ੍ਰਹਮਾ ਕੋਟਿ ਬੇਦ ਉਚਰੈ ॥੧॥ ਜਉ ਜਾਚਉ ਤਉ ਕੇਵਲ ਰਾਮ ॥ ਆਨ ਦੇਵ ਸਿਉ ਨਾਹੀ ਕਾਮ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਕੋਟਿ ਚੰਦ੍ਰਮੇ

ਕਰਹਿ ਚਰਾਕ ॥ ਸੂਰ ਤੇਤੀਸਉ ਜੇਵਹਿ ਪਾਕ ॥ ਨਵ ਗ੍ਰਹ ਕੋਟਿ ਠਾਢੇ ਦਰਬਾਰ ॥ ਧਰਮ ਕੋਟਿ ਜਾ ਕੈ ਪ੍ਰਤਿਹਾਰ ॥੨॥ ਪਵਨ ਕੋਟਿ ਚਉਬਾਰੇ ਫਿਰਹਿ ॥ ਬਾਸਕ ਕੋਟਿ ਸੇਜ ਬਿਸਥਰਹਿ ॥ ਸਮੁੰਦ ਕੋਟਿ ਜਾ ਕੇ ਪਾਨੀਹਾਰ ॥ ਰੋਮਾਵਲਿ ਕੋਟਿ ਅਠਾਰਹ ਭਾਰ ॥੩॥ ਕੋਟਿ ਕਮੇਰ ਭਰਹਿ ਭੰਡਾਰ ॥ ਕੋਟਿਕ ਲਖਮੀ ਕਰੈ ਸੀਗਾਰ ॥ ਕੋਟਿਕ ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਬਹੁ ਹਿਰਹਿ ॥ ਇੰਦ੍ਰ ਕੋਟਿ ਜਾ ਕੇ ਸੇਵਾ ਕਰਹਿ ॥੪॥ ਛਪਨ ਕੋਟਿ ਜਾ ਕੈ ਪ੍ਰਤਿਹਾਰ ॥ ਨਗਰੀ ਨਗਰੀ ਖਿਅਤ ਅਪਾਰ ॥ ਲਟ ਛੂਟੀ ਵਰਤੈ ਬਿਕਰਾਲ ॥ ਕੋਟਿ ਕਲਾ ਖੇਲੈ ਗੋਪਾਲ ॥੫॥ ਕੋਟਿ ਜਗ ਜਾ ਕੈ ਦਰਬਾਰ ॥ ਗੰਧ੍ਰਬ ਕੋਟਿ ਕਰਹਿ ਜੈਕਾਰ ॥ ਬਿਦਿਆ ਕੋਟਿ ਸਭੈ ਗੁਨ ਕਹੈ ॥ ਤਉ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕਾ ਅੰਤੁ ਨ ਲਹੈ ॥੬॥ ਬਾਵਨ ਕੋਟਿ ਜਾ ਕੈ ਰੋਮਾਵਲੀ ॥ ਰਾਵਨ ਸੈਨਾ ਜਹ ਤੇ ਛਲੀ ॥ ਸਹਸ ਕੋਟਿ ਬਹੁ ਕਹਤ ਪੁਰਾਨ ॥ ਦੁਰਜੋਧਨ ਕਾ ਮਥਿਆ ਮਾਨੁ ॥੭॥ ਕੰਦ੍ਰਪ ਕੋਟਿ ਜਾ ਕੈ ਲਵੈ ਨ ਧਰਹਿ ॥ ਅੰਤਰ ਅੰਤਰਿ ਮਨਸਾ ਹਰਹਿ ॥ ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਸੁਨਿ ਸਾਰਿਗਪਾਨ ॥ ਦੇਹਿ ਅਭੈ ਪਦੁ ਮਾਂਗਉ ਦਾਨ ॥੮॥੨॥੧੮॥੨੦॥

ਭੈਰਉ ਬਾਣੀ ਨਾਮਦੇਉ ਜੀਉ ਕੀ ਘਰੁ ੧
ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਰੇ ਜਿਹਬਾ ਕਰਉ ਸਤ ਖੰਡ ॥ ਜਾਮਿ ਨ ਉਚਰਸਿ ਸ੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦ ॥੧॥ ਰੰਗੀ ਲੇ ਜਿਹਬਾ ਹਰਿ ਕੈ ਨਾਇ ॥ ਸੁਰੰਗ ਰੰਗੀਲੇ ਹਰਿ ਹਰਿ ਧਿਆਇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਮਿਥਿਆ ਜਿਹਬਾ ਅਵਰੇਂ ਕਾਮ ॥ ਨਿਰਬਾਣ ਪਦੁ ਇਕੁ ਹਰਿ ਕੋ ਨਾਮੁ ॥੨॥ ਅਸੰਖ ਕੋਟਿ ਅਨ ਪੂਜਾ ਕਰੀ ॥ ਏਕ ਨ ਪੂਜਸਿ ਨਾਮੈ ਹਰੀ ॥੩॥ ਪ੍ਰਣਵੈ ਨਾਮਦੇਉ ਇਹੁ ਕਰਣਾ ॥ ਅਨੰਤ ਰੂਪ ਤੇਰੇ ਨਾਰਾਇਣਾ ॥੪॥੧॥ ਪਰ ਧਨ ਪਰ ਦਾਰਾ ਪਰਹਰੀ ॥ ਤਾ ਕੈ ਨਿਕਟਿ ਬਸੈ ਨਰਹਰੀ ॥੧॥ ਜੋ ਨ ਭਜੰਤੇ ਨਾਰਾਇਣਾ ॥ ਤਿਨ ਕਾ ਮੈ ਨ ਕਰਉ ਦਰਸਨਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜਿਨ ਕੈ ਭੀਤਰਿ ਹੈ ਅੰਤਰਾ ॥ ਜੈਸੇ ਪਸੁ ਤੈਸੇ ਓਇ ਨਰਾ ॥੨॥ ਪ੍ਰਣਵਤਿ ਨਾਮਦੇਉ ਨਾਕਹਿ ਬਿਨਾ ॥ ਨਾ ਸੋਹੈ ਬਤੀਸ ਲਖਨਾ ॥੩॥੨॥ ਦੂਧੁ ਕਟੋਰੈ ਗਛਵੈ ਪਾਨੀ ॥ ਕਪਲ ਗਾਇ ਨਾਮੈ ਦੁਹਿ ਆਨੀ ॥੧॥ ਦੂਧੁ ਪੀਉ ਗੋਬਿੰਦੇ ਰਾਇ ॥ ਦੂਧੁ ਪੀਉ ਮੇਰੇ ਮਨੁ ਪਤ-ੀਆਇ ॥ ਨਾਹੀ ਤ ਘਰ ਕੋ ਬਾਪੁ ਰਿਸਾਇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

kot sur ya ke pargas.
kot majadev ar kabilas.
durga kot ya ke mardan kare.
barahma kot bed uchre. ॥1॥
ya-o yacha-o ta-o keval ram.
an dev si-o naji kam. ॥1॥ raja-o.
kot chandarme karaji charak.

Página 1163

sur tetisa-o yeveh pak.
nav garah kot thadhe darbar.
Dharam kot ya ke partijar. ॥2॥
pavan kot cha-ubare fireh.
basak kot sey bisathraji.
samund kot ya ke panijar.
romaval kot atharah bhar. ॥3॥
kot kamer bhareh bhandar.
kotik lakjimi kare sigar.
kotik pap punn bajo hireh.
indar kot ya ke seva karaji. ॥4॥
chhapan kot ya ke partijar.
nagri nagri kji-at apar.
lat chhuti varṭe bikral.
kot kala kjele gopal. ॥5॥
kot yag ya ke darbar.
ganDharab kot karaji yekar.
bidi-a kot sabhe gun kaje.
ta-u parbarahm ka ant na laje. ॥6॥
bavan kot ya ke romavali. ravan sena yah te chhali.
sajas kot bajo kajat puran.
duryoDhan ka mathi-a man. ॥7॥
kandarap kot ya ke lave na Dhareh.
antar antar mansa jareh.
kaji kabir sun sarigpan.
deh abhe pad ma^Nga-o dan. ॥8॥2॥18॥20॥
bhero bani namde-o yi-o ki ghar 1
ik-o^Nkar satgur parsad.
re yihba kara-o sat kjand.
yam na uchras sari gobind. ॥1॥
rangi le yihba jar ke na-e.
surang rangile jar jar Dhi-a-e. ॥1॥ raja-o.
mithi-a yihba avre^N kam.
nirban pad ik jar ko nam. ॥2॥
asa^Nkj kot an puya kari.
ek na puyas name jari. ॥3॥
paranve namde-o ih karna.
anant rup tere nara-ina. ॥4॥1॥
par Dhan par dara parjari.
ta ke nikat base narjari. ॥1॥
yo na bheante nara-ina.
tin ka me na kara-o darsana. ॥1॥ raja-o.
yin ke bjitār he antra.
yese pas tese o-e nara. ॥2॥
paranvat namde-o nakeh bina.
na sohe batīs lakjna. ॥3॥2॥
duDh katore gadve pani. kapal ga-e name duhi ani. ॥1॥
duDh pi-o gobinde ra-e.
duDh pi-o mero man pati-a-e.
naji ta ghar ko bap risa-e. ॥1॥ raja-o.

Ese Ser destella como millones de soles y como millones de *Shivas*, con *Kailashas* de mansiones y sus Pies son acariciados por millones de *Durgas*.

Él ha creado millones de *Brahmas* para recitar los *Vedas*. (1)
Oh, sólo Él es el Dador, sólo Él es mi Dios, pues no me interesa ningún otro dios. (1-Pausa)
Millones de lunas brillan en el cielo, **P. 1163.**
y millones de otros dioses comen y cocinan en Tu Nombre, las nueve estrellas repetidas millones de veces se postran a Tu Puerta, en donde millones de *Dharmarayas* hacen guardia. (2)
Millones de vientos soplan por Tus cuatro esquinas, millones de serpientes *Nagas* se esparcen desde Tu aposento y millones de mares cargan Tu agua.
Las dieciocho mil variedades y un millón de veces más variedades de vegetación son los poros de Tu Cuerpo. (3)

Millones de *Kuberas* son los guardianes de Tus Tesoros y millones de *Lakshmis* se embellecen para Complacerte. Teniendo Tu Visión, millones de actitudes erróneas son lavadas, sí, millones de *Indras* Te sirven y esperan Tu Mandato. (4)
Cincuenta y seis legiones de nubes se ponen de porteros para hacerte guardia, ellos truenan y centellean sobre toda la tierra por siempre y sin descanso.

Algunas engreñadas, salvajes como brujas, también Te prestan obediencia, sí, millones de Tus Poderes se manifiestan época tras época, ¡oh, *Gopal*! (5)

Millones de mundos son Tus Cortes, oh Dios y millones de músicos de las cortes de *Indra*, los *Gandharvas*, cantan Tu Victoria. Millones de sabios recitan Tus Virtudes, pero, oh Señor Trascendente, no pueden encontrar Tu Extensión. (6)

Rama, quien tenía cincuenta manadas de changos y quién venció a las fuerzas malignas de *Ravana* y millones de *Krishnas* de los cuáles los *Puranas* hablan, y quien destruyó el ego de *Duryidhan*, cabeza de la tribu mitológica de los *Kaurava* en el *Majabarata*, todos ellos están contenidos en Ti. (7)

Millones de *Kamdevas*, que es el dios mitológico del amor, no Te pueden igualar, oh Dios, pues repetidamente fascinas nuestros corazones. Dice *Kabir*, escúchame oh mi Señor, sólo pido de Ti que me bendigas con un estado en donde pueda vivir sin miedo. (8-2-18-20)

Un Dios Creador Universal, por la Gracia del Verdadero Guru

Rag Bhairo, Palabras de Nam Dev yi.

Oh lengua, te cortaría en mil pedazos si no recitaras el *Naam*, el Nombre del Señor. (1)
Imbúyete entonces en Él, recita con Amor sólo el Nombre de Tu Bello Dios. (1-Pausa)
Oh labios míos, todo lo demás es sólo ilusión.
El Nombre de Dios es Lo Único que nos puede llevar al *Nirvana*. (2)
Aún si uno alaba a Dios de mil formas, esto no iguala al Nombre de Dios. (3)
Reza *Nam D Dv*, oh labios míos, en verdad lo único que tiene Valor es reconocer y cantar las Manifestaciones Infinitas de Dios. (4-1)
Aquél que no envidia las riquezas o la mujer del otro, cerca de él está Dios, el Hombre- León. (1)

No quisiera tener que ver o estar cerca de aquéllos que no contemplan a su Señor, el Dios. (1-Pausa)

Quienes entre ellos y Dios esta la partición de la duda, no son humanos sino cuadrúpedos. (2)
Reza *Nam Dev*, sin el *Naam*, el Nombre del Señor, el ser humano no obtiene honor, aún si está decorado y investido de los atributos del reconocimiento humano. (3-2)

Con agua en el vaso y la copa llena de leche ordeñada de la vaca café, fui a ver a mi Dios de piedra. (1)
Le dije, oh Dios, bebe esta leche y complace a mi mente, de otra forma mi padre se va a enojar. (1-Pausa)

ਸ਼ੋਇਨ ਕਟੋਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭਰੀ ॥ ਲੈ ਨਾਮੈ ਹਰਿ ਆਗੈ
ਧਰੀ ॥੨॥ ਏਕੁ ਭਗਤੁ ਮੇਰੇ ਹਿਰਦੇ ਬਸੈ ॥ ਨਾਮੇ
ਦੇਖਿ ਨਰਾਇਨੁ ਹਸੈ ॥੩॥ ਦੂਧੁ ਪੀਆਇ ਭਗਤੁ

ਘਰਿ ਗਇਆ ॥ ਨਾਮੇ ਹਰਿ ਕਾ ਦਰਸਨੁ ਭਇਆ
॥੪॥੩॥ ਮੈ ਬਉਰੀ ਮੇਰਾ ਰਾਮੁ ਭਤਾਰੁ ॥ ਰਚਿ
ਰਚਿ ਤਾ ਕਉ ਕਰਉ ਸਿੰਗਾਰੁ ॥੧॥ ਭਲੇ ਨਿੰਦਉ
ਭਲੇ ਨਿੰਦਉ ਭਲੇ ਨਿੰਦਉ ਲੋਗੁ ॥ ਤਨੁ ਮਨੁ ਰਾਮ
ਪਿਆਰੇ ਜੋਗੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਬਾਦੁ ਬਿਬਾਦੁ ਕਾਹੂ
ਸਿਉ ਨ ਕੀਜੈ ॥ ਰਸਨਾ ਰਾਮ ਰਸਾਇਨੁ ਪੀਜੈ ॥੨॥
ਅਬ ਜੀਅ ਜਾਨਿ ਐਸੀ ਬਨਿ ਆਈ ॥ ਮਿਲਉ
ਗੁਪਾਲ ਨੀਸਾਨੁ ਬਜਾਈ ॥੩॥ ਉਸਤਤਿ ਨਿੰਦਾ ਕਰੈ
ਨਰੁ ਕੋਈ ॥ ਨਾਮੇ ਸ੍ਰੀਰੰਗੁ ਭੋਟਲ ਸੋਈ ॥੪॥੪॥
ਕਬਹੂ ਖੀਰਿ ਖਾਭ ਘੀਉ ਨ ਭਾਵੈ ॥ ਕਬਹੂ ਘਰ ਘਰ
ਟੁਕ ਮਗਾਵੈ ॥ ਕਬਹੂ ਕੁਰਨੁ ਚਨੇ ਬਿਨਾਵੈ ॥੧॥
ਜਿਉ ਰਾਮੁ ਰਾਖੈ ਤਿਉ ਰਹੀਐ ਰੇ ਭਾਈ ॥ ਹਰਿ
ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਕਿਛੁ ਕਥਨੁ ਨ ਜਾਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
ਕਬਹੂ ਤੁਰੇ ਤੁਰੰਗੁ ਨਚਾਵੈ ॥ ਕਬਹੂ ਪਾਇ ਪਨਹੀਓ
ਨ ਪਾਵੈ ॥੨॥ ਕਬਹੂ ਖਾਟ ਸੁਪੇਦੀ ਸੁਵਾਵੈ ॥ ਕਬਹੂ
ਭੂਮਿ ਪੈਆਰੁ ਨ ਪਾਵੈ ॥੩॥ ਭਨਤਿ ਨਾਮਦੇਉ ਇਕੁ
ਨਾਮੁ ਨਿਸਤਾਰੈ ॥ ਜਿਹ ਗੁਰੁ ਮਿਲੈ ਤਿਹ ਪਾਰਿ ਉ-
ਤਾਰੈ ॥੪॥੫॥ ਹਸਤ ਖੇਲਤ ਤੇਰੇ ਦੇਹਰੇ ਆਇਆ
॥ ਭਗਤਿ ਕਰਤ ਨਾਮਾ ਪਕਰਿ ਉਠਾਇਆ ॥੧॥
ਹੀਨਤੀ ਜਾਤਿ ਮੇਰੀ ਜਾਦਿਮ ਰਾਇਆ ॥ ਛੀਪੇ
ਕੇ ਜਨਮਿ ਕਾਹੇ ਕਉ ਆਇਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
ਲੈ ਕਮਲੀ ਚਲਿਓ ਪਲਟਾਇ ॥ ਦੇਹਰੈ ਪਾਛੈ ਬੈਠਾ
ਜਾਇ ॥੨॥ ਜਿਉ ਜਿਉ ਨਾਮਾ ਹਰਿ ਗੁਣ ਉਚਰੈ ॥
ਭਗਤ ਜਨਾਂ ਕਉ ਦੇਹਰਾ ਫਿਰੈ ॥੩॥੬॥
ਭੈਰਉ ਨਾਮਦੇਉ ਜੀਉ ਘਰੁ ੨

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਜੈਸੀ ਭੂਖੇ ਪ੍ਰੀਤਿ ਅਨਾਜ ॥ ਤ੍ਰਿਖਾਵੰਤ ਜਲ ਸੇਤੀ
ਕਾਜ ॥ ਜੈਸੀ ਮੁਝ ਕੁਟੰਬ ਪਰਾਇਣ ॥ ਐਸੀ ਨਾਮੇ
ਪ੍ਰੀਤਿ ਨਰਾਇਣ ॥੧॥ ਨਾਮੇ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨਾਰਾਇਣ ਲਾਗੀ
॥ ਸਹਜ ਸੁਭਾਇ ਭਇਓ ਬੈਰਾਗੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
ਜੈਸੀ ਪਰ ਪੁਰਖਾ ਰਤ ਨਾਰੀ ॥ ਲੋਭੀ ਨਰੁ ਧਨ
ਕਾ ਹਿਤਕਾਰੀ ॥ ਕਾਮੀ ਪੁਰਖ ਕਾਮਨੀ ਪਿਆਰੀ
॥ ਐਸੀ ਨਾਮੇ ਪ੍ਰੀਤਿ ਮੁਰਾਰੀ ॥੨॥ ਸਾਈ ਪ੍ਰੀਤਿ
ਜਿ ਆਪੇ ਲਾਏ ॥ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਦੁਬਿਧਾ ਜਾਏ ॥
ਕਬਹੂ ਨ ਤੂਟਸਿ ਰਹਿਆ ਸਮਾਇ ॥ ਨਾਮੇ ਚਿਤੁ
ਲਾਇਆ ਸਚਿ ਨਾਇ ॥੩॥ ਜੈਸੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਬਾਰਿਕੁ
ਅਰੁ ਮਾਤਾ ॥ ਐਸਾ ਹਰਿ ਸੇਤੀ ਮਨੁ ਰਾਤਾ ॥ ਪ੍ਰਣਵੈ
ਨਾਮਦੇਉ ਲਾਗੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥ ਗੋਬਿੰਦੁ ਬਸੈ ਹਮਾਰੈ ਚੀਤਿ
॥੪॥੧॥੭॥ ਘਰ ਕੀ ਨਾਰਿ

ਤਿਆਗੈ ਅੰਧਾ ॥ ਪਰ ਨਾਰੀ ਸਿਉ ਘਾਲੈ ਧੰਧਾ ॥
ਜੈਸੇ ਸਿੰਬਲੁ ਦੇਖਿ ਸੂਆ ਬਿਗਸਾਨਾ ॥ ਅੰਤ ਕੀ ਬਾਰ
ਮੂਆ ਲਪਟਾਨਾ ॥੧॥

so-in katori amrit bhari.
le name jar age Dhari. ॥2॥
ek bhagat mere hirde base. name dekj nara-in jase. ॥3॥
duDh pi-a-e bhagat ghar ga-i-a.

Página 1164

name jar ka darsan bha-i-a. ॥4॥3॥
me ba-uri mera ram bhatar.
rach rach ta ka-o kara-o singar. ॥1॥
bhale ninda-o bhale ninda-o bhale ninda-o log.
tan man ram pi-are yog. ॥1॥ raja-o.
bad bibad kaju si-o na kiye.
rasna ram rasa-in piye. ॥2॥
ab yi-a yan esi ban a-i.
mila-o gupal nisan bea-i. ॥3॥
ustat ninda kare nar ko-i.
name sarirang bhetal so-i. ॥4॥4॥
kabhu kjir kjad ghi-o na bhave.
kabhu ghar ghar tuk magave.
kabhu kuran chane binave. ॥1॥
yi-o ram rakje ti-o raji-e re bha-i.
jar ki majima kichh kathan na ya-i. ॥1॥ raja-o.
kabhu ture turang nachave.
kabhu pa-e panhi-o na pave. ॥2॥
kabhu kjat supedi suvave.
kabhu bhum pe-ar na pave. ॥3॥
bhanat namde-o ik nam nistare.
yih gur mile tih par utare. ॥4॥5॥
hasat kjelat tere deure a-i-a.
bhagat karat nama pakar utha-i-a. ॥1॥
hinrji yat meri yadim ra-i-a.
chhipe ke yanam kaje ka-o a-i-a. ॥1॥ raja-o.
le kamli chali-o palta-e.
deure pachhe betha ya-e. ॥2॥
yi-o yi-o nama jar gun uchre.
bhagat yana^N ka-o deura fire. ॥3॥6॥
bhero namde-o yi-o ghar 2
ik-o^Nkar satgur parsad.
yesi bhukje parit ane.
tarikjava^{Nt} yal seti ke.
yesi murh kutamb para-in.
esi name parit nara-in. ॥1॥
name parit nara-in lagi.
sahy subha-e bha-i-o beragi. ॥1॥ raja-o.
yesi par purkja rat nari.
lobji nar Dhan ka hitkari.
kami purakj kamni pi-ari.
esi name parit murari. ॥2॥
sa-i parit ye ape la-e.
gur parsadi dubiDha ya-e.
kabaju na tutas raji-a sama-e.
name chit la-i-a sach na-e. ॥3॥
yesi parit barik ar mata.
esa jar seti man rata.
paranve namde-o lagi parit.
gobid base jamare chit. ॥4॥1॥7॥
ghar ki nar ti-age anDha.

Página 1165

par nari si-o ghale DhanDha.
yese simbal dekj su-a bigsana.
ant ki bar mu-a laptana. ॥1॥

La copa dorada que contenía el néctar de leche, la puse ante mi Dios. (2)
Dios, viendo mi inocencia dijo, oh *Gurmukj*, sé enaltecido en mi corazón. (3)
Y mira, Dios Mismo bebió la leche de mis manos y después fui a mi aposento. **P. 1164.**
entonces *Nam Dev* recibió la Bemdita Visión del *Darshan* del Seor. (4-3)
Estoy loco por mi Dios, mi Esposo y me arreglo y embellezco tanto como puedo, sólo para Complacerlo. (1)
Oh amigos, calúmnienme tanto como quieran, pues he entregado mi ser y mi mente a mi Dios. (1-Pausa)

No discuto con nadie y sólo bebo de la Esencia del Señor. (2)
Oh mente mía, sabe que mi relación con mi Dios es tan íntima, que ahora me encuentro con Él en cada latido de mi corazón. (3)
No me interesa quien me alabe o me critique, pues me he encontrado con mi Dios, el Maestro de *Lakshmi*. (4-4)

A veces no me gustan ni los postres, ni el azúcar, ni el *guí* y a veces Dios me hace pedir de puerta en puerta, y a veces me hace recoger el polvo del basurero. (1)
Oh Dios, vivo así como Tú me haces que viva, pero nunca podría acabar de recitar y describir toda Tu Gloria. (1-Pausa)

A veces me dejas montar los corceles de mis opciones y a veces no tengo ni zapatos que ponerme. (2)
A veces me pones a dormir en precioso aposento, con sábanas blancas como la leche y a veces no encuentro ni una paja para ponerla sobre el piso pelón. (3)
Dice *Namdev*, sólo el *Naam*, el Nombre del Señor es Lo que emancipa, oh hermanos y sólo aquél que se encuentra con el *Guru* es llevado a través. (4-5)

Llegué a Tu Templo, oh Señor con toda inspiración y Te estaba alabando cuando Tu Gente llegó y me echó para afuera. (1)
O rey de *Yadav*, oh *Krishna*, decían que mi casta era baja y si eso es así, entonces ¿por qué me hiciste nacer y ser un impresor? (1-Pausa)
Recogí mi zarape, me fui de ahí y me senté en la parte de atrás de Tu Templo. (2)
Y ve, mientras más recitaba Tu Alabanza, oh Dios, la gente cada vez volteaba más y más hacia mí. Oh, qué Maravilloso eres, oh Señor. (3-6)

Un Dios Creador Universal, por la Gracia del Verdadero Guru.

Rag Bhairo, Namdev yi.

Así como el hambriento ama la comida y el sediento no añora más que el agua.
Así como la mujer ignorante se apoya en su familia, así igual yo amo a mi Señor, el Dios. (1)
Estoy totalmente enamorado de mi Dios y ve, de forma espontánea me he vuelto desapegado. (1-Pausa)
Como la mujer que añora a un hombre para tener sexo, así como el avaro añora tener más y más riqueza, así como el que vive en la lujuria sólo desea tener una mujer más. (2)
Así igual yo amo a mi Señor, el Dios.
Sólo es Amor, Aquéllo con lo que Dios Mismo nos bendice y sólo así no liberamos de la dualidad, por la Gracia del *Guru*.
Nuestro Amor no se quiebra y así permanezco también entonado en el Verdadero Nombre. (3)
Así como es el amor entre la madre y su hijo, así mi mente está imbuida en el Amor de Dios.
Reza *Namdev*, así permanezco apegado a mi Señor y mi Dios habita para siempre en mi mente. (4-1-7)
El ciego abandona a su pareja de su propio hogar **P.1165.**
y tiene relaciones con alguien más; es como el perico que está contento por un tiempo posado sobre el árbol de *Simmal*, pero ahí se muere sin poderse despegar del árbol. (1)

ਪਾਪੀ ਕਾ ਘਰੁ ਅਗਨੇ ਮਾਹਿ ॥ ਜਲਤ ਰਹੈ ਮਿਟਵੈ ਕਬ ਨਾਹਿ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਹਰਿ ਕੀ ਭਗਤਿ ਨ ਦੇਖੈ ਜਾਇ ॥ ਮਾਰਗੁ ਛੋਡਿ ਅਮਾਰਗਿ ਪਾਇ ॥ ਮੂਲਹੁ ਭੂਲਾ ਆਵੈ ਜਾਇ ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਡਾਰਿ ਲਾਦਿ ਬਿਖੁ ਖਾਇ ॥੨॥ ਜਿਉ ਬੇਸ੍ਰਾ ਕੇ ਪਰੈ ਅਖਾਰਾ ॥ ਕਾਪਰੁ ਪਹਿਰਿ ਕਰਹਿ ਸੀਗਾਰਾ ॥ ਪੂਰੇ ਤਾਲ ਨਿਹਾਲੇ ਸਾਸ ॥ ਵਾ ਕੇ ਗਲੇ ਜਮ ਕਾ ਹੈ ਫਾਸ ॥੩॥ ਜਾ ਕੇ ਮਸ-ਤਕਿ ਲਿਖਿਓ ਕਰਮਾ ॥ ਸੋ ਭਜਿ ਪਰਿ ਹੈ ਗੁਰ ਕੀ ਸਰਨਾ ॥ ਕਹਤ ਨਾਮਦੇਉ ਇਹੁ ਬੀਚਾਰੁ ॥ ਇਨ ਬਿਧਿ ਸੰਤਹੁ ਉਤਰਹੁ ਪਾਰਿ ॥੪॥੨॥੮॥ ਸੰਡਾ ਮਰਕਾ ਜਾਇ ਪੁਕਾਰੇ ॥ ਪੜੈ ਨਹੀ ਹਮ ਹੀ ਪਚਿ ਹਾਰੇ ॥ ਰਾਮੁ ਕਹੈ ਕਰ ਤਾਲ ਬਜਾਵੈ ਚਟੀਆ ਸਭੈ ਬਿਗਾਰੇ ॥੧॥ ਰਾਮ ਨਾਮਾ ਜਪਿਬੋ ਕਰੈ ॥ ਹਿਰਦੈ ਹਰਿ ਜੀ ਕੋ ਸਿਮਰਨੁ ਧਰੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਬਸੁਧਾ ਬਸਿ ਕੀਨੀ ਸਭ ਰਾਜੇ ਬਿਨਤੀ ਕਰੈ ਪਟਰਾਨੀ ॥ ਪੂਤੁ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦੁ ਕਹਿਆ ਨਹੀ ਮਾਨੈ ਤਿਨਿ ਤਉ ਅਉਰੈ ਠਾਨੀ ॥੨॥ ਦੁਸਟ ਸਭਾ ਮਿਲਿ ਮੰਤਰ ਉਪਾਇਆ ਕਰਸਹੁ ਅਉਧ ਘਨੇਰੀ ॥ ਗਿਰਿ ਤਰ ਜਲੁ ਜੁਆਲਾ ਭੈ ਰਾਖਿਓ ਰਾਜਾ ਰਾਮਿ ਮਾਇਆ ਫੇਰੀ ॥੩॥ ਕਾਢਿ ਖੜਗੁ ਕਾਲੁ ਭੈ ਕੋਪਿਓ ਮੋਹਿ ਬਤਾਉ ਜੁ ਤਹਿ ਰਾਖੈ ॥ ਪੀਤ ਪੀ-ਤਾਂਬਰ ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਧਣੀ ਥੰਭ ਮਾਹਿ ਹਰਿ ਭਾਖੈ ॥੪॥ ਹਰਨਾਖਸੁ ਜਿਨਿ ਨਖਹੁ ਬਿਦਾਰਿਓ ਸੁਰਿ ਨਰ ਕੀਏ ਸਨਾਥਾ ॥ ਕਹਿ ਨਾਮਦੇਉ ਹਮ ਨਰਹਰਿ ਧਿਆਵਹੁ ਰਾਮੁ ਅਭੈ ਪਦ ਦਾਤਾ ॥੫॥੩॥੯॥ ਸੁਲਤਾਨੁ ਪੂਛੈ ਸੁਨੁ ਬੇ ਨਾਮਾ ॥ ਦੇਖਉ ਰਾਮ ਤੁਮਾਰੇ ਕਾਮਾ ॥੧॥ ਨਾਮਾ ਸੁਲਤਾਨੇ ਬਾਧਿਲਾ ॥ ਦੇਖਉ ਤੇਰਾ ਹਰਿ ਬੀ-ਠੁਲਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਬਿਸਮਿਲਿ ਗਉ ਦੇਹੁ ਜੀਵਾਇ ॥ ਨਾਤਰੁ ਗਰਦਨਿ ਮਾਰਉ ਠਾਂਇ ॥੨॥ ਬਾਦਿਸਾਹੁ ਐਸੀ ਕਿਉ ਹੋਇ ॥ ਬਿਸਮਿਲਿ ਕੀਆ ਨ ਜੀਵੈ ਕੋਇ ॥੩॥ ਮੇਰਾ ਕੀਆ ਕਛੁ ਨ ਹੋਇ ॥ ਕਰਿ ਹੈ ਰਾਮੁ ਹੋਇ ਹੈ ਸੋਇ ॥੪॥ ਬਾਦਿਸਾਹੁ ਚੜ੍ਹਿਓ ਅਹੰਕਾਰਿ ॥ ਗਜ ਹਸਤੀ ਦੀਨੈ ਚਮਕਾਰਿ ॥੫॥ ਰੁਦਨੁ ਕਰੈ ਨਾਮੇ ਕੀ ਮਾਇ ॥ ਛੋਡਿ ਰਾਮੁ ਕੀ ਨ ਭਜਹਿ ਖੁਦਾਇ ॥੬॥ ਨ ਹਉ ਤੇਰਾ ਪ੍ਰਗੜਾ ਨ ਤੂ ਮੇਰੀ ਮਾਇ ॥ ਪਿੰਡੁ ਪੜੈ ਤਉ ਹਰਿ ਗੁਨ ਗਾਇ ॥੭॥ ਕਰੈ ਗਜਿੰਦੁ ਸੰਭ ਕੀ ਚੋਟ ॥ ਨਾਮਾ ਉਬਰੈ ਹਰਿ ਕੀ ਓਟ ॥੮॥ ਕਾਜੀ ਮੁਲਾਂ ਕਰਹਿ ਸਲਾਮੁ ॥ ਇਨਿ ਹਿੰਦੂ ਮੇਰਾ ਮਲਿਆ ਮਾਨੁ ॥੯॥ ਬਾਦਿਸਾਹੁ ਬੇਨਤੀ ਸੁਨੇਹੁ ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਨਾਮੋ ਸਰ ਭਰਿ ਸੋਨਾ ਲੇਹੁ ॥੧੦॥ ਮਾਲੁ ਲੇਉ ਤਉ ਦੇਜਕਿ ਪਰਉ ॥ ਦੀਨੁ ਛੋਡਿ ਦੁਨੀਆ ਕਉ ਭਰਉ ॥੧੧॥ ਪਾਵਹੁ ਬੇੜੀ ਹਾਥਹੁ ਤਾਲ ॥ ਨਾਮਾ ਗਾਵੈ ਗੁਨ ਗੋਪਾਲ ॥੧੨॥ ਗੰਗ ਜਮਨੁ ਜਉ ਉਲਟੀ ਬਹੈ ॥ ਤਉ ਨਾਮਾ ਹਰਿ ਕਰਤਾ ਰਹੈ ॥੧੩॥ ਸਾਤ ਘੜੀ ਜਬ ਬੀਤੀ ਸੁਣੀ ॥ ਅਜਹੁ ਨ ਆਇਓ ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਧਣੀ ॥੧੪॥ ਪਾਖੰਤਣ ਬਾਜ ਬਜਾਇਲਾ ॥ ਗਰੁੜ ਚੜ੍ਹੇ ਗੋਬਿੰਦ ਆਇਲਾ ॥੧੫॥ ਅਪਨੇ ਭਗਤ ਪਰਿ ਕੀ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲ ॥ ਗਰੁੜ ਚੜ੍ਹੇ ਆਏ ਗੋਪਾਲ ॥੧੬॥

papi ka ghar agne maji.
yalat raje mitve kab naji. ॥1॥ raja-o.
jar ki bhagaṭ na dekje ya-e.
marag chjod amarag pa-e.
mulhu bhula ave ya-e.
amrit dar lad bikj kja-e. ॥2॥
yi-o besva ke pare akjara.
kapar pajir karaji si^Ngara.
pure tal nihale sas.
va ke gale yam ka he fas. ॥3॥
ya ke mastak likji-o karma.
so bhe par he gur ki sarna.
kajat namde-o ih bichar.
in biDh santaju utaraju par. ॥4॥2॥8॥
sanda marka ya-e pukare.
parje naji jam hi pach jare.
ram kaje kar tal beave chati-a sabhe bigare. ॥1॥
ram nama yapibo kare.
hirde jar yi ko simran Dhare. ॥1॥ raja-o.
basuDha bas kini sabh ree binti kare patrani.
put par-hilad kaji-a naji mane tin ta-o a-ure thani. ॥2॥
dusat sabha mil mantar upa-i-a karsah a-oDh ghaneri.
gir tar yal yu-ala bhe rakji-o rea ram ma-i-a feri. ॥3॥
kadh kjarjag kal bhe kopi-o mohi bata-o yo tuhi rakje.
pit pita^N bar taribhavan Dhani thambh maji jar bhakje. ॥4॥
harnakjas yin nakjah bidari-o sur nar ki-e sanatha.
kaji namde-o jam narjar Dhi-aveh ram abhe pad data.
॥5॥3॥9॥
sultan puchhe sun be nama.
dekj-a-u ram tum^Hare kama. ॥1॥
nama sultane baDhila.
dekj-a-u tera jar bithula. ॥1॥ raja-o.
bismil ga-u de yiva-e.
natar gardan mara-o tha^N-e. ॥2॥
badisah esi ki-o jo-e.
bismil ki-a na yive ko-e. ॥3॥
mera ki-a kachhu na jo-e.
kar he ram jo-e he so-e. ॥4॥
badisaju charj^Hi-o aja^Nkar.
ge jasti dino chamkar. ॥5॥
rudan kare name ki ma-e.
chjod ram ki na bheeh kjuda-e. ॥6॥
na ja-o tera pu^Ngarja na tu meri ma-e.
pind parje ta-o jar gun ga-e. ॥7॥
kare geind sund ki chot.
nama ubre jar ki ot. ॥8॥
kei mula^N karaji salam.
in hindu mera mali-a man. ॥9॥
badisah benti suneu.

Página 1166

name sar bjar sona lejo. ॥10॥
mal le-o ta-o doyak para-o.
din chjod duni-a ka-o bhara-o. ॥11॥
pavhu berj*i* jathhu tal.
nama gave gun gopal. ॥12॥
gang yamun ya-o ulti baje.
ta-o nama jar karta raje. ॥13॥
sat gharj*i* yab biti suni.
eaju na a-i-o taribhavan Dhani. ॥14॥
pakjantan be bea-ila.
garurh charj^He gobind a-ila. ॥15॥
apne bhagaṭ par ki partipal.
garurh charj^He a-e gopal. ॥16॥

El hogar del que vive en el error está en medio del fuego incandescente y nunca se acaba de consumir.

(1-Pausa)

No logra ver a los que alaban a Dios, pues ha abandonado Su Sendero y va por el camino equivocado. Está muy alejado de Dios y así va y viene, pues hace a un lado el Néctar y se come el veneno. (2)

Así como los hombres se reúnen en la casa de la prostituta y ella se encuentra atractiva y sensual y baila para envolver y cautivar, de la misma forma el amante siente su respiración sin saber que alrededor de su cuello esta el dogal de la muerte. (3)

Quien lo tiene así inscrito en su destino, se acerca al Santuario del *Guru*.

Dice *Namdev*, escuchen oh Santos, ésta es la única manera de ser llevado a través. (4-2-8)

Shand y *Mark* se presentaron ante el rey y le dijeron, ya estamos cansados de tu hijo, pues no lee para nada, sólo se la pasa recitando el Nombre de Dios y aplaude las manos para llevar el ritmo y así hecha a perder a todos sus compañeros de estudio. (1)

Él dedica su vida sólo a contemplar el *Naam*, el Nombre del Señor y su corazón solo habita en Él.

(1-Pausa)

La Reina madre le dice a *Prehlad*, tu padre gobierna el mundo entero, pero no lo obedeces y te dejas influenciar por el modo de pensar de otros. (2)

La corte maligna resolvió conferirle el estado de vida eterna, pero aun siendo arrojado de la punta de la montaña hacia las aguas y el fuego, Dios lo salvó, transformando la naturaleza de los elementos.(3)

Con espada en mano, el Rey lo amenazó con quitarle la vida y le gritó, déjame ver ahora quien es el que te va a salvar. Y *Prehlad* respondió, mi Señor de la Túnica Amarilla, el Maestro de los tres mundos, está aún en el pilar en donde estoy atado. (4)

Dios apareció y a *Harnakashyap* lo hizo pedazos con Sus Garras y así se proclamó Dios de hombres y dioses. Dice *Namdev*, también yo habito en ese Hombre-León, pues Él me bendice con el Estado en donde no existe ni el miedo ni el temor. (5-3-9)

El Rey me dijo, escucha *Namdev*, déjame ver de dónde y cómo es tu Dios. (1)

Y así el Rey me amarró gritándome, déjame ver si tu Dios viene a tu rescate. (1-Pausa)

O resucitas la vaca muerta que está frente a ti, o te mando ejecutar ahora mismo. (2)

Y dije, oh Rey, esto no sucede así, el que muere ya no vuelve a la vida. (3)

Entonces uno no puede hacer nada ya, pues lo que sea que viene, viene de Dios. (4)

El Rey se enfureció con la respuesta e hizo la seña para que el elefante pasara por encima de mí. (5)

La madre de *Namdev*, llorando le dijo, ¿por qué no abandonas tu *Ram* y alabas a *Aláh*? (6)

Y le respondí, no soy tu hijo, ni tú eres mi madre, pues aun si mi cuerpo lo destruyen, no dejaré de contemplar a mi Dios. (7)

El elefante torció su tronco como haciéndome un saludo y así fui salvado, apoyándome en el Santuario de Dios. (8)

El Rey dijo, ante mí los *Quazis* y los *Mulhas* me saludan con todo respeto, pero éste hindú me ha humillado enfrente de todos. (9)

La gente acudió al rey diciéndole, oh rey, escucha nuestra súplica, oh rey **P.1166.**

y acepta su peso en el oro que traemos a cambio de la vida de *Namdev* y déjalo en libertad. (10)

El Rey replicó, si acepto ese dinero recibiré directamente el peor castigo para mi Alma, abandonando mi religión y aceptando sólo las recompensas mundanas. (11)

Sus pies estaban amarrados pero *Namdev* aplaudió sus manos con Dicha y cantó su Alabanza a Dios. (12)

Diciendo, aún si el *Ganges* y el *Yamuna* cambiaran su curso, seguiría yo cantando siempre el Nombre de *Ram*.

(13)

Siete cuartos del día transcurrieron y el Maestro de los tres mundos no apareció. (14)

Y mira, aquí viene *Gobind*, sentado en un *Garura* y tocando un instrumento hecho de plumas. (15)

Y así Dios salvó a Sus Devotos y mira, ahora el Señor apareció sentado en un *Garura*. (16)

ਕਹਹਿ ਤ ਧਰਣਿ ਇਕੋਡੀ ਕਰਉ ॥ ਕਹਹਿ ਤ ਲੇ
ਕਰਿ ਉਪਰਿ ਧਰਉ ॥੧੭॥ ਕਹਹਿ ਤ ਮੁਈ ਗਊ
ਦੇਉ ਜੀਆਇ ॥ ਸਭੁ ਕੋਈ ਦੇਖੈ ਪਤੀਆਇ ॥੧੮॥
ਨਾਮਾ ਪ੍ਰਣਵੈ ਸੇਲ ਮਸੇਲ ॥ ਗਊ ਦੁਹਾਈ ਬਛਰਾ
ਮੇਲਿ ॥੧੯॥ ਦੁਧਹਿ ਦੁਹਿ ਜਬ ਮਟਕੀ ਭਰੀ ॥ ਲੇ
ਬਾਦਿਸਾਹ ਕੇ ਆਗੇ ਧਰੀ ॥੨੦॥ ਬਾਦਿਸਾਹੁ ਮਹਲ
ਮਹਿ ਜਾਇ ॥ ਅਉਘਟ ਕੀ ਘਟ ਲਾਗੀ ਆਇ
॥੨੧॥ ਕਾਜੀ ਮੁਲਾਂ ਬਿਨਤੀ ਫੁਰਮਾਇ ॥ ਬਖਸੀ
ਹਿੰਦੁ ਮੈ ਤੇਰੀ ਗਾਇ ॥੨੨॥ ਨਾਮਾ ਕਹੈ ਸੁਨਹੁ
ਬਾਦਿਸਾਹ ॥ ਇਹੁ ਕਿਛੁ ਪਤੀਆ ਮੁਝੈ ਦਿਖਾਇ
॥੨੩॥ ਇਸ ਪਤੀਆ ਕਾ ਇਹੈ ਪਰਵਾਨੁ ॥ ਸਾਚਿ
ਸੀਲਿ ਚਾਲਹੁ ਸੁਲਿਤਾਨ ॥੨੪॥ ਨਾਮਦੇਉ ਸਭ
ਰਹਿਆ ਸਮਾਇ ॥ ਮਿਲਿ ਹਿੰਦੁ ਸਭ ਨਾਮੇ ਪਹਿ
ਜਾਹਿ ॥੨੫॥ ਜਉ ਅਬ ਕੀ ਬਾਰ ਨ ਜੀਵੈ ਗਾਇ
॥ ਤ ਨਾਮਦੇਵ ਕਾ ਪਤੀਆ ਜਾਇ ॥੨੬॥ ਨਾਮੇ ਕੀ
ਕੀਰਤਿ ਰਹੀ ਸੰਸਾਰਿ ॥ ਭਗਤ ਜਨਾਂ ਲੇ ਉਧਰਿਆ
ਪਾਰਿ ॥੨੭॥ ਸਗਲ ਕਲੇਸ ਨਿੰਦਕ ਭਇਆ ਖੇਦੁ
॥ ਨਾਮੇ ਨਾਰਾਇਨ ਨਾਹੀ ਭੇਦੁ ॥੨੮॥੧॥੧੦॥
ਘਰੁ ੨ ॥ ਜਉ ਗੁਰਦੇਉ ਤ ਮਿਲੈ ਮੁਰਾਰਿ ॥ ਜਉ
ਗੁਰਦੇਉ ਤ ਉਤਰੈ ਪਾਰਿ ॥ ਜਉ ਗੁਰਦੇਉ ਤ ਬੈਕੁੰਠ
ਤਰੈ ॥ ਜਉ ਗੁਰਦੇਉ ਤ ਜੀਵਤ ਮਰੈ ॥੧॥ ਸਤਿ
ਸਤਿ ਸਤਿ ਸਤਿ ਸਤਿ ਗੁਰਦੇਵ ॥ ਝੂਠੁ ਝੂਠੁ ਝੂਠੁ
ਝੂਠੁ ਆਨ ਸਭ ਸੇਵ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜਉ ਗੁਰਦੇਉ
ਤ ਨਾਮੁ ਦ੍ਰਿੜਾਵੈ ॥ ਜਉ ਗੁਰਦੇਉ ਨ ਦਹ ਦਿਸ ਧਾਵੈ
॥ ਜਉ ਗੁਰਦੇਉ ਪੰਚ ਤੇ ਦੂਰਿ ॥ ਜਉ ਗੁਰਦੇਉ ਨ
ਮਰਿਬੈ ਝੁਰਿ ॥੨॥ ਜਉ ਗੁਰਦੇਉ ਤ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਨੀ
॥ ਜਉ ਗੁਰਦੇਉ ਤ ਅਕਥ ਕਹਾਨੀ ॥ ਜਉ ਗੁਰਦੇਉ
ਤ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇਹ ॥ ਜਉ ਗੁਰਦੇਉ ਨਾਮੁ ਜਪਿ ਲੇਹਿ
॥੩॥ ਜਉ ਗੁਰਦੇਉ ਭਵਨ ਤ੍ਰੈ ਸੂਝੈ ॥ ਜਉ ਗੁਰਦੇਉ
ਉਚ ਪਦ ਬੁਝੈ ॥ ਜਉ ਗੁਰਦੇਉ ਤ ਸੀਸੁ ਅਕਾਸਿ ॥
ਜਉ ਗੁਰਦੇਉ ਸਦਾ ਸਾਬਾਸਿ ॥੪॥ ਜਉ ਗੁਰਦੇਉ
ਸਦਾ ਬੈਰਾਗੀ ॥ ਜਉ ਗੁਰਦੇਉ ਪਰ ਨਿੰਦਾ ਤਿਆਗੀ
॥

ਜਉ ਗੁਰਦੇਉ ਬੁਰਾ ਭਲਾ ਏਕ ॥ ਜਉ ਗੁਰਦੇਉ
ਲਿਲਾਟਹਿ ਲੇਖ ॥੫॥ ਜਉ ਗੁਰਦੇਉ ਕੰਧੁ ਨਹੀ ਹਿਰੈ
॥ ਜਉ ਗੁਰਦੇਉ ਦੇਹੁਰਾ ਫਿਰੈ ॥ ਜਉ ਗੁਰਦੇਉ ਤ
ਛਾਪਰਿ ਛਾਈ ॥ ਜਉ ਗੁਰਦੇਉ ਸਿਹਜ ਨਿਕਸਾਈ
॥੬॥ ਜਉ ਗੁਰਦੇਉ ਤ ਅਠਸਠਿ ਨਾਇਆ ॥ ਜਉ
ਗੁਰਦੇਉ ਤਨਿ ਚਕ੍ਰ ਲਗਾਇਆ ॥ ਜਉ ਗੁਰਦੇਉ ਤ
ਦੁਆਦਸ ਸੇਵਾ ॥ ਜਉ ਗੁਰਦੇਉ ਸਭੈ ਬਿਖੁ ਮੇਵਾ
॥੭॥ ਜਉ ਗੁਰਦੇਉ ਤ ਸੰਸਾ ਟੁਟੈ ॥ ਜਉ ਗੁਰਦੇਉ
ਤ ਜਮ ਤੇ ਛੁਟੈ ॥ ਜਉ ਗੁਰਦੇਉ ਤ ਭਉਜਲ ਤਰੈ ॥
ਜਉ ਗੁਰਦੇਉ ਤ ਜਨਮਿ ਨ ਮਰੈ ॥੮॥ ਜਉ ਗੁਰਦੇਉ
ਅਠਦਸ ਬਿਉਹਾਰ ॥ ਜਉ ਗੁਰਦੇਉ ਅਠਾਰਹ ਭਾਰ
॥ ਬਿਨੁ ਗੁਰਦੇਉ ਅਵਰ ਨਹੀ ਜਾਈ ॥ ਨਾਮਦੇਉ
ਗੁਰ ਕੀ ਸਰਣਾਈ ॥੯॥੧॥੨॥੧੧॥

kajeh ta Dharan ikodi kara-o.
kajeh ta le kar upar Dhara-o. ॥17॥
kajeh ta mu-i ga-u de-o yi-a-e.
sabh ko-i dekje pati-a-e. ॥18॥
nama paranve sel masel.
ga-u duha-i bachhra mel. ॥19॥
duDheh duhi yab matuki bhari.
le badisah ke age Dhari. ॥20॥
badisaju majal meh ya-e.
a-ughat ki ghat lagi a-e. ॥21॥
kei mula^N binti furma-e.
bakjsi hindu me teri ga-e. ॥22॥
nama kaje sunhu badisah.
ih kichh pati-a muyhe dikja-e. ॥23॥
is pati-a ka ihe parvan.
sach sil chalaju sulitan. ॥24॥
namde-o sabh raji-a sama-e.
mil hindu sabh name peh yaji. ॥25॥
ya-o ab ki bar na yive ga-e.
ta namdev ka pati-a ya-e. ॥26॥
name ki kirat raji sansar.
bhagat yana^N le uDhri-a par. ॥27॥
sagal kales nindak bha-i-a kjed.
name nara-in naji bhed. ॥28॥1॥10॥
ghar 2.
ya-o gurde-o ta mile murar.
ya-o gurde-o ta utre par.
ya-o gurde-o ta bekunth tare.
ya-o gurde-o ta yivat mare. ॥1॥
sat sat sat sat sat gurdev.
yhuth yhuth yhuth yhuth an sabh sev. ॥1॥ raja-o.
ya-o gurde-o ta nam darirj-ave.
ya-o gurde-o na dah dis Dhave.
ya-o gurde-o panch te dur.
ya-o gurde-o na maribo yhur. ॥2॥
ya-o gurde-o ta amrit bani.
ya-o gurde-o ta akath kajani.
ya-o gurde-o ta amrit de.
ya-o gurde-o nam yap lei. ॥3॥
ya-o gurde-o bhavan tare suyhe.
ya-o gurde-o uch pad buyhe.
ya-o gurde-o ta sis akas.
ya-o gurde-o sada sabas. ॥4॥
ya-o gurde-o sada beragi.
ya-o gurde-o par ninda ti-agi.

Página 1167

ya-o gurde-o bura bhala ek.
ya-o gurde-o lilateh lekj. ॥5॥
ya-o gurde-o kanDh naji hire.
ya-o gurde-o deura fire.
ya-o gurde-o ta chhapar chha-i.
ya-o gurde-o sihe niksa-i. ॥6॥
ya-o gurde-o ta athsath na-i-a.
ya-o gurde-o tan chakar laga-i-a.
ya-o gurde-o ta du-adas seva.
ya-o gurde-o sabhe bikj meva. ॥7॥
ya-o gurde-o ta sansa tute.
ya-o gurde-o ta yam te chhute.
ya-o gurde-o ta bha-oyal tare.
ya-o gurde-o ta yanam na mare. ॥8॥
ya-o gurde-o ath-das bi-uhar.
ya-o gurde-o atharah bhar.
bin gurde-o avar naji ya-i.
namde-o gur ki sarna-i. ॥9॥1॥2॥11॥

Y a gran voz dijo, si me lo pides, oh Devoto, volteo la tierra al revés y si así lo quieres la aviento a los cielos.

(17)

Me dices que vas a resucitar a la vaca muerta, para que todos lo vean y así crean.

(18)

Reza *Namdev*, oh Dios, pon el becerro sobre la vaca, y mira la vaca fue resucitada y ordeñada.

(19)

Cuando la cubeta de leche fue llenada, puesta ante al Rey,

(20)

el Rey fue a su palacio y pescó una enfermedad mortal.

(21)

El Rey pidió perdón a través del *Quazi* y del *Muláh*, diciendo, oh hindú, perdón, pues soy como la vaca muerta.

(22)

Dice *Namdev*, escucha oh Rey, deja que primero me convenza de que tu arrepentimiento es verdadero.

(23)

Lo mejor es que de aquí en adelante caminaras por el Sendero de la Verdad y de la Compasión.

(24)

Namdev empezó entonces a ser muy reconocido por todas partes y miles de hindúes se congregaban para visitarlo.

(25)

Entre ellos decían, si él no hubiera resucitado a la vaca, la gente hubiera perdido la fe en él.

(26)

Y *Namdev* se volvió famoso en el mundo entero, pues Dios lleva a través a todos Sus Devotos.

(27)

Y el Rey que trató de dañarlo, se arrepintió, por que entre Dios y el Devoto de Dios no hay diferencia alguna.

(28-1-10)

Si el *Guru* nos muestra su Compasión, uno se encuentra con Dios.

Si el *Guru* nos muestra su Compasión, uno es llevado a través.

Si el *Guru* nos muestra su Compasión, uno es transportado hasta los Cielos de Dios.

Si el *Guru* nos muestra su Compasión, uno muere para la vida.

(1)

Oh, Verdadero, Verdadero, siempre Verdadero es el *Guru*, e ilusoria y falsa es nuestra devoción a lo otro.

(1-Pausa)

Si el *Guru* nos muestra su Compasión, Él enaltece el Nombre en nuestra mente.

Si el *Guru* nos muestra su Compasión, nuestras vacilaciones terminan.

Si el *Guru* nos muestra su Compasión, uno es liberado de las cinco pasiones.

Si el *Guru* nos muestra su Compasión, uno no muere en la frustración.

(2)

Si el *Guru* nos muestra su Compasión, el hablar de uno se vuelve dulce.

Si el *Guru* nos muestra su Compasión, el Estado de uno es inefable.

Si el *Guru* nos muestra su Compasión, un se vuelve eterno.

Si el *Guru* nos muestra su Compasión, uno habita en el Nombre.

(3)

Si el *Guru* nos muestra su Compasión, a uno le son revelados los tres mundos.

Si el *Guru* nos muestra su Compasión, uno conoce el Estado Sublime de Éxtasis.

Si el *Guru* nos muestra su Compasión, uno arriba al cielo de la mente.

Si el *Guru* nos muestra su Compasión, uno es para siempre bendecido.

(4)

Si el *Guru* nos muestra su Compasión, uno se conserva para siempre desapegado.

Si el *Guru* nos muestra su Compasión, uno deja de calumniar a los demás.

P. 1167.

Si el *Guru* nos muestra su Compasión, uno toma lo bueno y lo malo.

Si el *Guru* nos muestra su Compasión, el Destino de uno despierta.

(5)

Si el *Guru* nos muestra su Compasión, la pared que hay en nuestro ser se derrumba.

Si el *Guru* nos muestra su Compasión, el Templo de Dios se abre para uno.

Si el *Guru* nos muestra su Compasión, nuestro aposento es construido por Dios.

Si el *Guru* nos muestra su Compasión, nuestro vestido sale seco aún de las aguas.

(6)

Si el *Guru* nos muestra su Compasión, uno logra más bendiciones que si se hubiera bañado en todos los lugares santos.

Si el *Guru* nos muestra su Compasión, el cuerpo de uno es ungido con los Santos *Chakras*.

Si el *Guru* nos muestra su Compasión, uno logra más que si le hicieran las doce ofrendas a Dios.

Si el *Guru* nos muestra su Compasión, aún el veneno se convierte en dulce.

(7)

Si el *Guru* nos muestra su Compasión, la duda de uno es destruida.

Si el *Guru* nos muestra su Compasión, uno es liberado del dogal de la muerte.

Si el *Guru* nos muestra su Compasión, uno es llevado a través.

Si el *Guru* nos muestra su Compasión, uno nace para no morir jamás.

(8)

Si el *Guru* nos muestra su Compasión, uno actúa de acuerdo a las enseñanzas de los dieciocho *Puranas*.

Si el *Guru* nos muestra su Compasión, es más que si uno hiciera las dieciocho ofrendas de vegetales a Dios.

Sin el *Guru*, no existe ningún otro refugio, amigo.

Namdev entonces busca solamente el Santuario del *Guru*.

(9-1-2-11)

ਭੈਰਉ ਬਾਣੀ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀਉ ਕੀ ਘਰੁ ੨
ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
ਬਿਨੁ ਦੇਖੇ ਉਪਜੈ ਨਹੀ ਆਸਾ ॥ ਜੋ ਦੀਸੈ ਸੋ ਹੋਇ
ਬਿਨਾਸਾ ॥ ਬਰਨ ਸਹਿਤ ਜੋ ਜਾਪੈ ਨਾਮੁ ॥ ਸੋ ਜੋਗੀ
ਕੇਵਲ ਨਿਹਕਾਮੁ ॥੧॥ ਪਰਚੈ ਰਾਮੁ ਰਵੈ ਜਉ ਕੋਈ
॥ ਪਾਰਸੁ ਪਰਸੈ ਦੁਬਿਧਾ ਨ ਹੋਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
ਸੋ ਮੁਨਿ ਮਨ ਕੀ ਦੁਬਿਧਾ ਖਾਇ ॥ ਬਿਨੁ ਦੁਆਰੇ
ਤ੍ਰੈ ਲੋਕੁ ਸਮਾਇ ॥ ਮਨ ਕਾ ਸੁਭਾਉ ਸਭੁ ਕੋਈ ਕਰੈ
॥ ਕਰਤਾ ਹੋਇ ਸੁ ਅਨਭੈ ਰਹੈ ॥੨॥ ਫਲ ਕਾਰਨ
ਫੂਲੀ ਬਨਰਾਇ ॥ ਫਲੁ ਲਾਗਾ ਤਬ ਫੂਲੁ ਬਿਲਾਇ
॥ ਗਿਆਨੈ ਕਾਰਨ ਕਰਮ ਅਭਿਆਸੁ ॥ ਗਿਆਨੁ
ਭਇਆ ਤਹ ਕਰਮਹ ਨਾਸੁ ॥੩॥ ਘ੍ਰਿਤ ਕਾਰਨ ਦਧਿ
ਮਥੈ ਸਇਆਨ ॥ ਜੀਵਤ ਮੁਕਤ ਸਦਾ ਨਿਰਬਾਨ ॥
ਕਹਿ ਰਵਿਦਾਸ ਪਰਮ ਬੈਰਾਗ ॥ ਰਿਦੈ ਰਾਮੁ ਕੀ ਨ
ਜਪਸਿ ਅਭਾਗ ॥੪॥੧॥ ਨਾਮਦੇਵ ॥ ਆਉ ਕਲੰਦਰ
ਕੇਸਵਾ ॥ ਕਰਿ ਅਬਦਾਲੀ ਭੇਸਵਾ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜਿਨਿ
ਆਕਾਸ ਕੁਲਹ ਸਿਰਿ ਕੀਨੀ ਕਉਸੈ ਸਪਤ ਪਯਾਲਾ
॥ ਚਮਰ ਪੈਸ ਕਾ ਮੰਦਰੁ ਤੇਰਾ ਇਹ ਬਿਧਿ ਬਨੇ ਗੁਪ-
ਲਾ ॥੧॥ ਛਪਨ ਕੋਟਿ ਕਾ ਪੇਹਨੁ ਤੇਰਾ ਸੋਲਹ ਸਹਸ
ਇਜਾਰਾ ॥ ਭਾਰ ਅਠਾਰਹ ਮੁਦਗਰੁ ਤੇਰਾ ਸਹਨਕ
ਸਭ ਸੰਸਾਰਾ ॥੨॥ ਦੇਹੀ ਮਹਜਿਦਿ ਮਨੁ ਮਉਲਾਨਾ
ਸਹਜ ਨਿਵਾਜ ਗੁਜਾਰੈ ॥ ਬੀਬੀ ਕਉਲਾ ਸਉ ਕਾ਼ਿ-
ਏਨੁ ਤੇਰਾ ਨਿਰੰਕਾਰ ਆਕਾਰੈ ॥੩॥ ਭਗਤਿ ਕਰਤ
ਮੇਰੇ ਤਾਲ ਛਿਨਾਏ ਕਿਹ ਪਹਿ ਕਰਉ ਪੁਕਾਰਾ ॥
ਨਾਮੇ ਕਾ ਸੁਆਮੀ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਫਿਰੇ ਸਗਲ ਬੇਦੇਸਵਾ
॥੪॥੧॥

ਰਾਗੁ ਬਸੰਤੁ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧ ਚਉਪਦੇ ਦੁਤਕੇ
ੴ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ
ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਮਾਹਾ ਮਾਹ ਮੁਮਾਰਖੀ ਚੜਿਆ ਸਦਾ ਬਸੰਤੁ ॥ ਪਰਫਤੁ
ਚਿਤ ਸਮਾਲਿ ਸੋਇ ਸਦਾ ਸਦਾ ਗੋਬਿੰਦੁ ॥੧॥ ਭੋਲਿ-
ਆ ਹਉਮੈ ਸੁਰਤਿ ਵਿਸਾਰਿ ॥ ਹਉਮੈ ਮਾਰਿ ਬੀਚਾਰਿ
ਮਨ ਗੁਣ ਵਿਚਿ ਗੁਣੁ ਲੈ ਸਾਰਿ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਕਰਮ
ਪੇਡੁ ਸਾਖਾ ਹਰੀ ਧਰਮੁ ਫੁਲੁ ਫਲੁ ਗਿਆਨੁ ॥ ਪਤ
ਪਰਾਪਤਿ ਛਾਵ ਘਣੀ ਚੂਕਾ ਮਨ ਅਭਿਮਾਨੁ ॥੨॥
ਅਖੀ ਕੁਦਰਤਿ ਕੰਨੀ ਬਾਣੀ ਮੁਖਿ ਆਖਣੁ ਸਚੁ ਨਾਮੁ
॥ ਪਤਿ ਕਾ ਧਨੁ ਪੂਰਾ ਹੋਆ ਲਾਗਾ ਸਹਜਿ ਧਿਆਨੁ
॥੩॥ ਮਾਹਾ ਰੁਤੀ ਆਵਣਾ ਵੇਖਹੁ ਕਰਮ ਕਮਾਇ ॥
ਨਾਨਕ ਹਰੇ ਨ ਸੂਕਹੀ ਜਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਰਹੇ ਸਮਾਇ
॥੪॥੧॥ ਮਹਲਾ ੧ ਬਸੰਤੁ ॥ ਰੁਤਿ ਆਈਲੇ ਸਰਸ
ਬਸੰਤੁ ਮਾਹਿ ॥ ਰੰਗਿ ਰਾਤੇ ਰਵਹਿ ਸਿ ਤੇਰੈ ਚਾਇ
॥ ਕਿਸੁ ਪੂਜ ਚੜਾਵਉ ਲਗਉ ਪਾਇ ॥੧॥ ਤੇਰਾ
ਦਾਸਨਿ ਦਾਸਾ ਕਹਉ ਰਾਇ ॥ ਜਗਜੀਵਨ ਜੁਗਤਿ
ਨ ਮਿਲੈ ਕਾਇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਤੇਰੀ ਮੂਰਤਿ ਏਕਾ
ਬਹੁਤੁ ਰੂਪੁ ॥ ਕਿਸੁ ਪੂਜ ਚੜਾਵਉ ਦੇਉ ਧੂਪੁ ॥ ਤੇਰਾ
ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਇਆ ਕਹਾ ਪਾਇ ॥ ਤੇਰਾ ਦਾਸਨਿ ਦਾਸਾ
ਕਹਉ ਰਾਇ ॥੨॥

bhero bani ravidas yi-o ki ghar 2
ik-o^Nkar satgur parsad.
bin dekje upye naji asa.
yo dise so jo-e binasa.
baran sajīt yo yape nam.
so yogi keval nihkam. ॥1॥
parche ram rave ya-o ko-i.
paras parse dubiDha na jo-i. ॥1॥ raja-o.
so mun man ki dubiDha kja-e.
bin du-are tare lok sama-e.
man ka subha-o sabh ko-i kare.
karta jo-e so anbhe raje. ॥2॥
fal karan fuli banra-e.
fal laga tab ful bila-e.
gi-ane karan karam abji-as.
gi-an bha-i-a tah karmah nas. ॥3॥
gharīt karan daDh mathe sa-i-an.
yivat mukat sada nirban.
kaji ravidas param berag.
ride ram ki na yapas abhag. ॥4॥1॥
namdev.
a-o kalandar kesva.
kar abdali bhesva. raja-o.
yin akas kulah sir kini ka-use sapat pa-yala.
chamar pos ka mandar tera ih biDh bane gupala. ॥1॥
chhapan kot ka pean tera solah sajas iyara.
bjar atharah mudgar tera sahnak sabh sansara. ॥2॥
dei mehyid man ma-ulana sahy nive guyare.
bibi ka-ula sa-o ka-in tera nirankar akare. ॥3॥
bhagat karat mere tal chhina-e kih peh kara-o pukara.
name ka su-ami antaryami fire sagal bedesva. ॥4॥1॥

Página 1168

rag basant mehla 1 ghar 1 cha-upde dutuke
ik-o^Nkar sat nam karta purakj nirbha-o nirver akal
murat euni sebha^N gur parsad.
maja mah mumarkji charji-a sada basant.
parfarh chit samal so-e sada sada gobind. ॥1॥
bjoli-a ja-ume surat visar.
ha-ume mar bicjar man gun vich gun le sar. ॥1॥
raja-o.
karam ped sakja jari Dharam ful fal gi-an.
pat parapat chhav ghani chuka man abjiman. ॥2॥
akji kudrat kanni bani mukj akjan sach nam.
pat ka Dhan pura jo-a laga sahy Dhi-an. ॥3॥
maja rutī avna vekjhu karam kama-e.
Nanak jare na sukji ye gurmukj raje sama-e. ॥4॥1॥
mehla 1 basant.

rut a-ile saras basant maji.
rang rate raveh se tere cha-e.
kis puy charjava-o laga-o pa-e. ॥1॥
tera dasan dasa kaja-o ra-e.
yagyivan yugat na mile ka-e. ॥1॥ raja-o.
teri murat eka bajut rup.
kis puy charjava-o de-o Dhup.
tera ant na pa-i-a kaja pa-e.
tera dasan dasa kaja-o ra-e. ॥2॥

Un Dios Creador Universal, por la Gracia del Verdadero Guru.

Bhairo, Palabras de Ravidas.

Sin haber visto a Dios, el deseo de Verlo no se manifiesta, pero ¿cómo Verlo si todo lo que parece va a desaparecer?

El que habita en el *Naam*, el *Naam*, el Nombre del Señor, a través de Su Alabanza, ese *Yogui* se vuelve desapegado de seguro. (1)

El que sabe del *Naam*, el Nombre del Señor y Lo recita, encontrando al *Guru*, la Piedra Filosofal, no es destruido por la dualidad. (1-Pausa)

El ser que en verdad vive en el silencio es aquél que silencia la dualidad de su mente y absorbe los tres mundos de las pasiones en su Alma sin puerta.

Todos siguen ciegamente los hábitos de la mente, pero el que está entonado en el Señor Creador, actúa de acuerdo a la Intuición Divina. (2)

La vegetación entera tiene la total urgencia de florecer, pero ve, cuando el fruto se asoma, la flor se va.

Es para obtener Sabiduría que practicamos la *Yoga*, pero cuando la Sabiduría es obtenida entonces todo lo que hicimos para lograrla pierde toda importancia. (3)

La sabia ama de casa, bate la nata para hacer mantequilla, así los sabios baten su mente para emanciparse en vida, sí, para entrar en el Eterno Estado de las reacciones a la Vida en donde la pasión no existe.

Dice *Ravidas*, es sólo Dios Quien nos guía hasta el Estado en donde las pasiones ya no controlan nuestra vida, ¿por qué no conservar a Dios en nuestro corazón y contemplarlo sólo a El? (4-1)

Namdev

Ven, oh *Qualandar*, oh *Krishna* de preciosos cabellos, vestido y decorado como *Abdahla*, el Musulmán Divino. (Pausa)

Tu capa son los cielos, tus sandalias son los siete mundos inferiores y tu Templo es tu cuerpo de carne, oh *Gopal*, qué Bello te ves. (1)

De cincuenta y seis legiones de nubes, es tu túnica, de quince mil *Gopis* es Tu Falda.

Tu Muleta son los dieciocho millones de tipos de vegetación y Tu Tarro de comida es el mundo entero. (2)

El cuerpo humano es Tu Mezquita, la mente es el *Muláh*, quien recita la Oración de Paz. En *Maya* es donde estás entretejido y a través de Su Polvo, tú oh Ser Sin Forma, parece que asumes una. (3)

Siendo Tu Devoto, me haz hecho abandonar mis ruidosos tímboles y así ya no seré quien te grite, pues he entendido que Tú, el Conocedor Íntimo de los corazones, estás en cada uno de ellos, aunque en Esencia no tengas ningún hogar. (4-1) **P. 1168.**

Por la Gracia del Único Ser Supremo, el Eterno, el Todo Prevaleciente, Parachí, Creador, Sin Miedo, Sin Enojo, el Ser más allá del Tiempo No Encarnado, Auto Existente, el Iluminador.

Rag Basant, Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino, Chau-Padas, Du-Tukas.

Bendita es esta estación cuando todo es Primavera para mí.

Oh mente mía, florece y alaba siempre a tu Dios, el Soporte de la Tierra. (1)

Oh ser ignorante, abandona tu sentido del yo soy.

Deja que la actitud desinteresada sea el tronco, el *Naam*, el Nombre del Señor, las ramas, la Rectitud, las flores, y el Conocimiento, el fruto. Los logros que sean las hojas y deja que el purgar el ego de la mente sea la sombra del árbol. (2)

Ve el Poder de Tu Señor dentro de tus ojos, con tus oídos escucha Su Palabra, recitando el Nombre Verdadero a través de tu boca. De esta forma es como las Bondades de la Gloria se edifican y uno es entonado en Dios en el Estado de Equilibrio. (3)

Los meses y la estación de la Primavera llegarán, haz tu práctica y verás.

Dice *Nanak*, lo que florece de esta manera, no se seca y él, por la Gracia del Verdadero *Guru* se funde en Dios. (4-1)

Basant, Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino.

La Estación del Baño de Primavera ha llegado, ¡florece!, oh ser humano.

Sí, aquéllos que están imbuidos en Dios, recitan su Nombre con Dicha.

¿Ante quién más me voy a postrar y a ofrecer mis flores? (1)

Oh mi Rey, de qué otra manera puede uno llegar a Ti, oh, Vida de toda vida sino a través de Tu Nombre, y esto, *Nanak*, el *Esclavo* de Tus Esclavos proclama. (1-Pausa)

Tu Presencia es sólo una, manifestada a través de muchas formas, ¿cual de ellas voy a alabar y a prenderle incienso? La Extensión de Tu Gloria uno no la puede ni empezar a sondear, y esto es lo que *Nanak*, el esclavo de Tus Esclavos, proclama, oh Rey. (2)